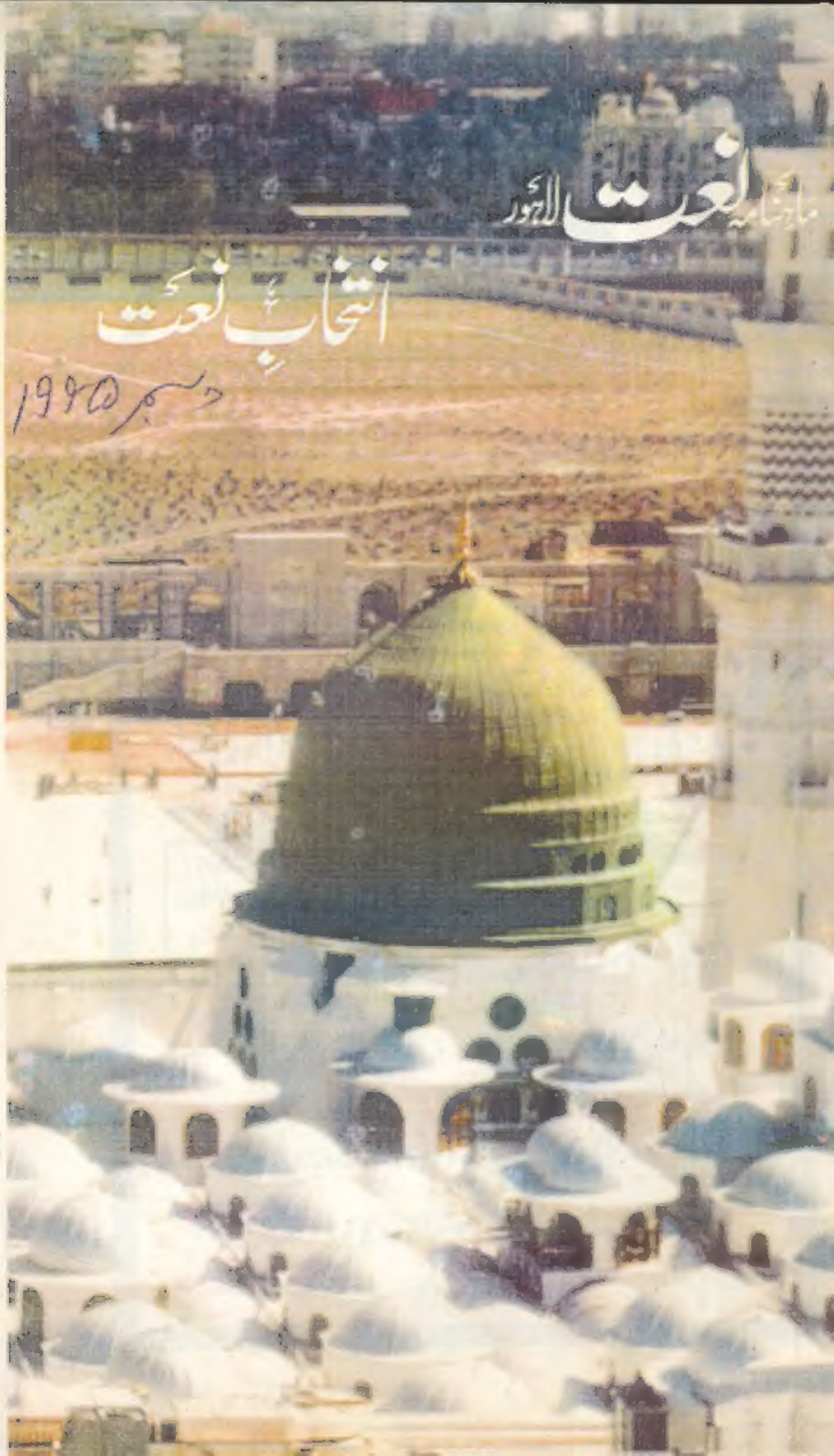


ماہنامہ لغت الزہر

انتخاب لغت

دسمبر ۱۹۹۵



# ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۸ دسمبر ۱۹۹۵ شمارہ ۳

## انتخابِ نعت

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:  
چوہدری رفیق احمد باجوا  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:  
شہناز کوثر

نظم: محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)  
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)  
۲۰۰ روپے (زیست لائ)  
حرم ملک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹر۔ لاہور

پکیوٹر کپوزنگ، نعت کپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ علی المجید بہک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ

فون ۴۳۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰







# انتخابِ نعت

راجا رشید محمدی

## انتخابِ نعت

نعت کے تذکروں میں نعت گو شاعروں کے مجموعہ ہائے نعت کا ذکر تو آ جاتا ہے، مشہور نعت گوؤں کا ذکر الگ بھی کیا جاتا ہے لیکن نعتوں کے جو انتخاب وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے، اُن کا ذکر نہیں آتا۔ دو ایک جگہوں پر بعض انتخابوں کے نام اور ان کے مرتبین کے نام ایک گوشوارے یا فہرست کی صورت میں آئے بھی ہیں لیکن ان کا الگ ذکر نہیں ہوا۔

کسی ایک شاعر کی ایک یا زیادہ کتابوں میں اُس شاعر کے جذباتِ عقیدت، اس کی اپنی لفظیات، اس کا خاص اُسلوب، زبان و بیان اور تشبیہات و تراکیب کے حوالے سے اس کا مخصوص رویہ اور ہیئت کے اعتبار سے اس کی پسند سامنے آتی ہے، لیکن جب کوئی مرتب بہت سے شعرا کی نعتیں کسی ایک کتاب میں جمع کر دیتا ہے تو ہر ایک شاعر کے اپنے سرکارِ شہید کے بارے میں اپنے الگ جذبات و احساساتِ عقیدت، اس کا اپنا طرزِ ادا، زبان و بیان کے ضمن میں اس کا منفرد انداز، محاسنِ شعری میں اس کی اپنی پسند اور ہیئت کے اعتبار سے اس کا انتخاب۔۔۔۔۔ کتاب میں رنگارنگی اور تنوع پیدا کر دیتا ہے۔ ہر گلے رارنگ و بوئے دیگر است۔

کسی انتخاب کے مطالعے سے قارئین پر ظاہر ہوتا ہے کہ کسی ایک مضمون کو کن کن شاعروں نے اپنے اپنے انداز سے باندھا ہے، کن شعرا نے منائع و بدائع کا زیادہ استعمال کیا ہے، کن کے کلام میں تعلیمات کی کثرت ہے، کہاں کہاں قرآن و احادیث کی تعلیمات کا زیادہ اثر نظر آتا ہے یا ان کی طرف رہنما اشارے ملتے ہیں، کن شاعروں نے جدید طرزِ ادا سے بات کی ہے اور کس کس نے قدیم اُسلوبِ شعری



بیرونی کی ہے۔ انتخاب میں کہیں تو اور تم کی اپنائیت سے حضور اکرم ﷺ کو خطاب کیا گیا ہو گا، اور کہیں اس بات کا التزام نظر آئے گا کہ یہ الفاظ استعمال نہ کیے جائیں بلکہ آپ ﷺ سے خطاب ہو۔ اس طرح انتخاب کے ہر ہر صفحے پر ہر ایک نعت میں ہر شاعر کے کلام میں مضامین سے لے کر پیکش تک میں انفرادیت نظر آتی ہے اور تنوع اور نیرنگی اپنا رنگ دکھاتی ہے۔

اب تک اردو نعت کے جو انتخاب شائع ہوئے ہیں، ظاہر ہے کہ وہ سب کے سب راقم السطور کے سامنے نہیں ہیں۔ پھر بھی میرے ذاتی ذخیرہ کتب اور ایوان نعت رجسٹرڈ کے زیرِ اہتمام قائم شدہ ”نعت لا بہری“ میں جو انتخاب موجود ہیں، ان کے حوالے سے ایک سرسری جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔ جو کتابیں میرے سامنے نہیں ہیں، ان کے متعلق تفصیلات نہیں دی جاسکتیں۔

نعتوں کے انتخاب مختلف صورتوں میں، مختلف نقطہ ہائے نظر سے ترتیب دئے گئے ہیں۔ بعض زمانی اعتبار سے نعت گو شاعروں کی کاوشوں پر مشتمل ہیں، بعض کسی خاص عہد سے متعلق ہیں۔ چند انتخاب کسی ایک علاقے کے شعرا کی نعتوں پر مشتمل ہیں۔ کئی انتخاب کسی ایک موضوع پر کسی کئی نعتوں سے متعلق ہیں۔ زیادہ تر انتخاب ایسے ہیں کہ اس قسم کی کوئی تخصیص کیے بغیر، اپنے ذوق کے اعتبار سے مرتب کر دئے گئے ہیں۔ بہت سے انتخاب ایسے بھی شائع ہوئے ہیں جو نعت خوانی اور میلاد کی محفلوں میں پڑھے جانے کے لئے ہیں۔ ان میں عام طور سے معیار پیش نظر نہیں رکھا جاتا، لیکن چند ایک انتخاب ایسے بھی ہیں جن میں مرتب کے ذوق کے مطابق موضوعات و مضامین کے اعتبار سے بھی اور شاعری کے لحاظ سے بھی، معیار پیش نظر رکھا گیا ہے۔ کچھ انتخاب ایسے بھی ہیں جن میں نعتوں کے ساتھ شاعروں کے نام نہیں دیئے گئے۔ چند اشاعتی ادارے ایسے ہیں جو نعتوں کے انتخاب وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہتے ہیں۔ بعض رسائل و جرائد نے بھی خاص نمبروں کی صورت میں نعتوں کے کچھ انتخاب چھاپے ہیں یا رسول ﷺ نمبروں یا سیرت نمبروں میں

چند منتخب نعتیں شامل کی ہیں۔ بعض کتابوں اور رسالوں میں نعتیں توں بھی اکٹھی کر دی گئی ہیں کہ مرتب یا مدیر کے پیش نظر کوئی مقصد، کوئی معیار، حسن ذوق کا کوئی سا انداز بھی نہیں تھا، جو کچھ ملا، چھاپ دیا۔ کچھ انتخاب حسن ترتیب سے عاری ہیں۔ اب تک اردو نعت کے بہت سے انتخاب شائع ہو چکے ہیں۔ حافظ لدھیانوی کے ایک مجموعہ نعت ”نشد حضور“ کے مقدمے میں جناب حفیظ نائب نے قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے سہ نعتیہ انتخاب کے نام گنوائے۔ ”مک“ گو جرائد کی اشاعت خاص ”نذرانہ عقیدت بحضور سرور کونین ﷺ“ میں ”اردو نعتیہ دوادین و مجموعہ جات“ کے نام، سن اشاعت اور مطبع کے نام کے ساتھ ایک فہرست چھاپی گئی ہے۔ ایوان نعت رجسٹرڈ کے زیرِ اہتمام قائم کردہ ”نعت لا بہری“ میں بیسیوں نعتیہ انتخاب موجود ہیں۔

قیام پاکستان سے پہلے بھی کچھ اشاعتی اداروں نے چند انتخاب نعت شائع کیے لیکن ان کا مقصد محض محافل میں نعت خوانی کے لیے مواد مہیا کرنا ہوتا تھا اور شاید اسی لیے شاعر کا نام دینے کا کلف نہیں کیا جاتا تھا۔ ملک دین محمد اینڈ سنز، سیٹھ آدم جی عبداللہ اینڈ سنز، جمالیگر بک ڈپو، ملک بشیر احمد اینڈ سنز کے علاوہ کشمیری بازار لاہور کے اور کچھ اشاعتی اداروں نے ایسے ہی کئی انتخاب شائع کیے۔ ملک حسن الدین تاج الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور کے ضخیم انتخاب بعنوان خزینہ نعت، گنجینہ نعت، سفینہ نعت، نعت سلطان عرب المعروف بہ گلزارِ یثرب، بہارِ یثرب اور دربارِ یثرب بھی اسی قسم کے انتخاب ہیں جن میں شاعروں کے نام نہیں ہیں البتہ مقطعوں سے بعض صورتوں میں اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ غلام نبی (کراچی) کا ایک انتخاب ”ہستان نبی صلی اللہ علیہ وسلم“ ۲۴۰ صفحات پر مشتمل ہے، یہ فارسی اور اردو نعتوں کا انتخاب ہے لیکن اس میں شاعروں کے نام نہیں ہیں۔ شیخ عنایت حسین بدر کا مرتبہ ”مجموعہ نعت محمدی ﷺ“ مطبوعہ لاہور بھی یہی شخص رکھتا ہے۔

بھارت سے شائع ہونے والے انتخاب مرتبہ حقانی گجراتی، (مطبوعہ دہلی)



صوفی محمد اسماعیل (مطبوعہ مالیر کوئٹہ) حافظ عبدالستار (مطبوعہ دہلی) اور ”نعت رسول“ شائع کردہ ندو سلور بک ایجنسی بمبئی میں شامل نعتوں پر ان کے تخلیق کاروں کے نام درج نہیں ہیں۔ البتہ پروفیسر ڈاکٹر انعام الحق کوثر کی مرتبہ کتاب ”مفتخ نعتیہ کلام“ مطبوعہ محرم ۱۴۰۶ھ میں نعت گوؤں کے نام نہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔

قیام پاکستان کے بعد اب تک بہت سے انتخابِ نعت شائع ہوئے ہیں۔ ان میں زیادہ تر توفیقِ پسند و ناپسند کی بنا پر مرتب ہوتے ہیں اور ان کی حیثیت یہ نہیں ہوتی کہ اس کے مرتب کرنے کی تاریخ تک نعت کا جو ذخیرہ سامنے آیا ہے، اس کے منتخبات اس میں شامل ہوں۔ البتہ اب تک شائع ہونے والے نعتیہ انتخاب جو معیار کے لحاظ سے قابلِ ذکر ہیں، انھیں چار پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ان میں کچھ تالیفات تو موضوع یا ہیئت کے اعتبار سے ترتیب دی گئی ہیں۔ مثلاً سید طفیل احمد بدر امرہوی نے حضور ﷺ کی بارگاہِ یکس پناہ میں اردو شعرا کے نذرانہ ہائے سلام کو ”سلامِ قدس“ کے نام سے ۷۳ء میں مرتب کیا اور تاج کہنی نے اسے چھاپا۔ ۲۲۰ صفحات کی اس کتاب میں چند منظومات فنی لحاظ سے کمزور بھی ہیں لیکن مجموعی طور پر یہ ایک اچھا انتخاب ہے۔ انیس احمد نوری نے سکھر سے اور شہزاد احمد اور رفیق احمد کلامِ رضوی نے کراچی سے سلاموں کے انتخاب شائع کئے۔ راقم الحروف نے ۸۹ء میں ایسے سلاموں کا انتخاب ماہنامہ ”نعت“ کی دو اشاعتوں کی صورت میں چھاپا جن کی ردیف ”لاکھوں سلام“ ہے اس کے علاوہ سلاموں کا ایک اور انتخاب مرتب اور شائع کیا۔ نیز ”درد و سلام“ کے موضوع پر انتخاب مرتب اور شائع کئے۔

راز کشمیری نے ”سَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“ ردیف کی نعتوں کا ایک انتخاب مرتب کیا تھا جو ۱۴۰۰ھ میں چھپا۔ اس کے بعد راقم الحروف نے اسی ردیف کی اور بہت سی نعتیں جمع کر کے شائع کیں۔ محمد منشا تابش قصوری نے ”اُفْغَنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ“ کے نام سے ایسی نعتوں کا ایک انتخاب مرتب کیا جن کی ردیف ”یا رسولُ اللّٰهِ“ ہے۔

اللہ (ﷻ) ہے۔ بعد میں اسی روایف کی مزید نعتیں محمد صادق قصوری نے جمع کیں جو ماہنامہ ”نعت“ نے ایک خاص نمبر کی صورت میں چھاپیں۔ ”مدح رسول“ (ﷻ) کے نام سے طلبہ و طالبات کے لیے ایک ایسا انتخاب پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ نے ۱۹۷۳ء میں شائع کیا تھا جس میں زیادہ تر نعتیں حضور (ﷺ) کی سیرت پاک سے متعلق اشعار پر مشتمل تھیں۔ انتخاب میں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں کے طلبہ و طالبات کی ذہنی استعداد کو پیش نظر رکھا گیا تھا۔ اس انتخاب کو ترتیب دینے کی سعادت راقم الحروف کو حاصل ہوئی تھی۔

غیر مسلم اردو شعرا کی نعتوں کا ایک مجموعہ ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ فانی مراد آبادی نے ترتیب دیا تھا۔ نور احمد میرٹھی نے ”نورِ سخن“ کے نام سے غیر مسلموں کی نعتوں کا ایک انتخاب صُوری حُسن کے ساتھ ۱۹۸۸ میں شائع کیا۔ ماہنامہ ”نعت“ کے چار شمارے (۳۳۸ صفحات) اس موضوع پر اب تک اشاعت پذیر ہو چکے ہیں، ان میں سو سے زیادہ نعتوں کا انتخاب بھی شامل ہے۔ نومبر ۱۹۹۵ء کی اشاعتِ خصوصی (۳۴۲ صفحات) بھی اسی موضوع پر تذکرے، تحقیق، تنقید اور ترتیب کی ایک کوشش ہے۔

انتخابِ نعت کا ایک سلسلہ شعراءِ نعت کے حوالے سے بھی چلتا ہے۔ مثلاً مکتبہ ادب لاہور نے سجاد حیدر خاں کا مرتبہ ایک انتخاب ”مُرقعِ نعت“ کے نام سے شائع کیا جس میں ان نامور شعرا کا نعتیہ کلام ہے جن کی ولادت انیسویں صدی میں یا اس سے پہلے ہوئی۔ ضلع میانوالی کے شاعروں کی نعتوں کا ایک انتخاب ”ذُرِّ غُنا لکِ ذکرِ کُن“ کے نام سے سید انجم جعفری نے، کوہاٹ کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب ”شانِ محمد ﷺ“ کے نام سے محبت خان بگلش نے، ملتان کے شعرا کا ”م محمد ﷺ“ کے نام سے مرتضیٰ اشعر نے، جانِ رحمت اور کُل عقیدت کے نام سے سرگودھا کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب اخلاق عاطف نے اور کراچی کے شعرا کی نعتوں کا انتخاب صبحِ رحمانی نے کیا۔ حیدر آباد کے شعرا اور ایک اُستاد شاعر کے شاگردوں کی نعتوں کا



مجموعہ دردِ اسعدی نے ”ثنائے خواجہ کوئین“ کے نام سے شائع کیا۔ نیشنل بینک آف پاکستان کے شعرا کی نعتوں پر مشتمل ایک کتاب کراچی سے شائع کی گئی۔ میں نے حافظ پبلی ریمیتی، امیر مٹائی، علامہ ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا خاں بریلوی، آزاد بیکانیری، غریب سارنہوری، ستار وارثی، بڑاؤ لکھنوی، محمد حسین فقیر اور اختر المادی کی نعتوں کے انتخاب مرتب اور شائع کیے۔

تأیید صدیقی نے ۱۹۸۱، ۱۹۸۲ میں چھپنے والی نعتوں کا ایک انتخاب مطبوعاتِ حرمت، راولپنڈی کے زیرِ اہتمام ”منتخب نعتیں“ کے نام سے شائع کیا۔ اس میں ۴۰ شاعروں کا کلام ہے۔ ”نقوش“ نے مرحوم نعت گوؤں کی نعتوں کا انتخاب رسول بخش نمبر کی دسویں جلد میں شائع کیا۔ ”بہارِ نعت“ کے نام سے ۱۹۹۰ میں پاکستان رائٹرز گلڈ پنجاب نے حفیظ تائب کا مرتبہ ایک انتخاب شائع کیا جس میں ۱۹۳ زندہ پاکستانی شعرا کی نعتیں شامل ہیں (اس سے پہلے حاجی محمد منیر قریشی کا ایک انتخاب اسی نام سے فرمان علی پبلشرز لاہور چھاپ چکے ہیں)۔ ”بزمِ رسالت“ حاجی گل بخشالوی کا مرتبہ ایسا مجموعہ نعت ہے جس میں پاکستان کے تمام خطوں کے شعرا کو نمائندگی دی گئی ہے اور عام طور پر نعت کے نیچے شاعر کا پتا بھی درج کیا گیا ہے۔ اس کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ یہ بھی زندہ شعرا کا نعتیہ کلام ہے۔ البتہ حفیظ تائب کا ”بہارِ نعت“ معیاری کلام کے ساتھ اور حاجی گل بخشالوی کا ”بزمِ رسالت“ ہر قسم کے کلام کے ساتھ چھپا ہے۔ عزیز صابری (عزیز احسن) نے عمدہ حاضر کے شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب مرتب کیا ہے۔ ”القول السدید“ لاہور نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی چند زمینوں میں کسی گئی نعتیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور نے ان کی ایک زمین میں کسی گئی نعتوں کا انتخاب خاص نمبروں میں شائع کیا۔

شفیق بریلوی کا ”ارمغانِ نعت“ پروفیسر محمد اقبال جاوید کا ”مخزنِ نعت“ ممتاز حسن کا ”خیر البشر“ کے حضور میں ”ضیا محمد ضیا اور طاہر شادانی کا ”گلدستہ“ نعت“ ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی تصنیف ”اردو کی نعتیہ شاعری“ کا حصہ انتخاب، نیز

ندیم تیر کا ”مدنہ نعت“۔۔۔۔ وغیرہ، کئی ایسے انتخابِ نعت ہیں جن کا تذکرہ تاریخِ نعت کے ذکر میں ہوتا رہے گا۔ بعض رسائل و جرائد کے نعت نمبروں میں بھی انتخابِ نعت پر بحث کی گئی ہے۔ راقم الحروف کا ایک انتخاب ”نعتِ خاتم المرسلین“ کے نام سے مقبول اکیڈمی لاہور ۱۹۸۲ سے شائع کر رہی ہے۔ اس میں حروفِ جمعی کے اعتبار سے ۱۵۳ شعرا کی نعتیں شامل کی گئی ہیں۔ التزام یہ کیا گیا ہے کہ ہر نعت کے سات شعر دیے ہیں۔

اب تک جسے انتخابِ نعت زیورِ طبع سے آراستہ ہوئے ہیں، ان میں جہاں ایک پہلو کو پیش نظر رکھا گیا ہے، وہاں کچھ دوسرے اہم پہلوؤں سے صرفِ نظر کیا گیا ہے، مثلاً سیف کلاویری کے ”بوستانِ نعت“ میں جدید نعت نگاروں کا کلام آہی نہیں سکتا تھا۔ ”سلامِ قدس“ میں صرف سلام ہیں، باقی موضوعات نہیں۔ ”اغثنی یا رسول اللہ“ میں صرف استمداد طلب نعتیں ہیں۔ ”مرحہ رسول“ بچوں کے لیے ہے اور موضوعاتِ نعت میں سے سیرتِ طیبہ پر زیادہ زور ہے۔ ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ اور ”نورِ سخن“ صرف غیر مسلم نعت گوؤں کے کلام سے موزن ہیں۔ ”منتخب نعتیں“ میں صرف ۸۱، ۱۹۸۲ میں چھپنے والی نعتیں ہیں۔ ”بہارِ نعت“ مرتبہ حفیظ تائب اور ”بزمِ رسالت“ میں صرف زندہ پاکستانی شعرا کا کلام ہے۔

ارمغانِ نعت، مخزنِ نعت، خیر البشر، حضور میں، گلدستہ نعت اور اس طرح کے دوسرے منتجباتِ نعت میں ہیئت کے اعتبار سے تنوع موجود ہے، مثلاً نظم، غزل، قطعہ، مثنوی وغیرہ موجود ہیں لیکن ان اصنافِ سخن کی نمائندہ نعتوں کا انتخاب نہیں ہے۔ ”نقوش“ لاہور کے رسول بخش نمبر (جلد ۱۰) میں اصنافِ سخن کے حوالے سے الگ الگ نعتیں دی گئی ہیں لیکن یہ ہیئت کی نمائندگی ہے، انتخاب نہیں مثلاً آزاد نظمیں صرف تین دی گئی ہیں۔

ان سب نعتیہ منتجبات اور اُس وقت تک چھپنے والے بیشتر مجموعہ ہائے نعت کو سامنے رکھ کر راقم الحروف نے ”نعت کائنات“ کے نام سے جو ضخیم انتخاب مرتب



کیا (بڑے سائز کے ۸۶ صفحات۔ ۱۰۲۷ نعتیں) اس میں غزل، نظم، آزاد نظم، مسدس، مخمس، مثلث، قصیدہ، مثنوی، رباعی، قطعہ، ہائیکو وغیرہ مختلف اصنافِ سخن کے حوالے سے نعتیں منتخب کی گئی ہیں۔ جہاں جدید رنگِ شعری نمائندگی ہے وہاں قدیم اندازِ نعت بھی موجود ہے۔ جہاں زندہ شعرا کا کلام شامل کیا گیا ہے وہاں مرحومین کے کلام سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ اس انتخاب میں کوشش کی گئی ہے کہ نعت کے تمام مضامین کو ضروری نمائندگی ملے۔ جہاں اس میں مسلم شعرا ہیں وہاں غیر مسلم شعرا کی نعتیں بھی شامل ہیں۔ اس انتخاب میں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا ہے کہ اس میں نہ صرف پاکستان کے تمام علاقوں کی نمائندگی ہو بلکہ ہندوستان کے نعت گوؤں کا کلام بھی شامل ہو۔ یہ کوشش بھی کی گئی ہے کہ قریباً ہر قابلِ ذکر شاعر کا کلام اس میں پایا جائے۔

پاکستان کے قیام سے پہلے شائع ہونے والے انتخابِ نعت میں سب سے اہم انتخاب ”بوستانِ نعت“ مرتبہ احمد علی سیف کلانوری ہے جو ۱۳۳۹ھ میں فیروز پرچنگ ورکس لاہور میں طبع ہوا۔ یہ کتاب بڑے سائز کے ۲۷۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ انتخابِ معیاری ہے اور شعرا کے نام بھی موجود ہیں۔ اس انتخاب کی اہمیت اور افادیت آج بھی مسلم ہے۔

رسائل و جرائد کے نعت نمبروں میں بھی انتخاب شامل ہوتا ہے، بعض میں نہایت وقیع۔ مثلاً ”صریرِ خامہ“ کا نعت نمبر۔ چند جرائد کے رسول ﷺ نمبروں میں انتخاب محنت سے کیا گیا مثلاً ”خاتونِ پاکستان“ کراچی کے رسول ﷺ نمبروں میں۔ یہی انتخاب مناسب اضافوں اور ترتیب و تدوین کے ساتھ بعد میں ”ارمغانِ نعت“ کے نام سے چھپا۔

رسائل و جرائد کے سیرت نمبروں، میلاد نمبروں، رسول ﷺ نمبروں میں بھی بعض صورتوں میں معیاری نعتیں شامل کی جاتی ہیں اور کہیں کہیں تو معیاری انتخاب نظر آتا ہے (زیرِ قلم تذکرے میں صرف ایسے نمبروں کا ذکر کیا گیا ہے جن میں

دس سے زیادہ نعتیں شامل ہیں)۔ سیکڑوں انتخابِ نعت خوانی کے لیے مرتب اور شائع کیے گئے لیکن ان میں عموماً ”محاسنِ شعری اور زبان و بیان سے زیادہ ترنم کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ ایسے انتخابوں میں چونکہ سامعین کو متاثر کرنا اور ان کے جذباتِ محبت رسول کریم ﷺ کو انگیخت کرنا مطلوب ہوتا ہے، اس لیے بعض صورتوں میں نعت کی حدود و قیود کا لحاظ بھی نہیں رکھا جاتا۔ ایسی کتابوں میں بیشتر نعتیں ایسی ہوتی ہیں جو شاعروں سے زیادہ ”قشاعرِ نعت خوانوں کی کہی ہوئی ہوتی ہیں“ اس لیے تاریخِ ادب و شعر میں ان میں سے بیشتر کتابوں کا ذکر نہیں ہو سکتا۔

بعض کتابیں جو نعت کی تاریخ اور اس کے ارتقا سے بحث کرتی ہیں ان میں بھی نعت کا انتخاب موجود ہوتا ہے مثلاً ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی ”اردو کی نعتیہ شاعری“ اور فضل فتح پوری کی ”اردو نعت“۔

غوث میاں نے ”نعت رنگ“ کراچی کے تنقید نمبر میں ۲۹۱۔ انتخابِ نعت کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے مجموعہ ہائے نعت کی فہرست مرتب کرتے ہوئے بھی یہی طریقہ اپنایا ہے اور انتخابِ نعت کا ذکر کرتے ہوئے بھی یہی کیا ہے کہ سن وار کتاب کے اور مرتب کے نام اور مقامِ اشاعت کا ذکر کر دیا ہے۔ اس سے ایک تو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کتاب کی ضخامت کتنی ہے، پلاس میں نعتیں کتنی ہیں اور نعتوں کا معیار کیا ہے۔

نعت خوانی کی محافل کے لئے کسی ہوئی بیشتر نعتیں زبان و بیان کے اعتبار سے غیر معیاری ہوتی ہیں، بعض کتابوں میں تو اوزان و بحر کی غلطیاں بھی اپنا رنگ دکھاتی ہیں۔ اگر ایسی سب کتابوں کو تاریخِ ادب میں جگہ دے دی جائے تو نتیجہ کیا ہو گا؟ اسی نقطہ نظر سے میں نے یہ رویہ اپنا رکھا ہے کہ جہاں کلام غیر معیاری ہوتا ہے وہاں نشان دہی کر دیتا ہوں۔ نیز یہ بھی واضح کر دیتا ہوں کہ کس کتاب میں کتنی نعتیں ہیں یا اس کی ضخامت کیا ہے۔

چنانچہ جو انتخابِ نعت میں نے خود دیکھے ہیں ان کے ساتھ وضاحت قارئینِ کرام کو موجود ملے گی۔ لیکن جو کتابیں غوث میاں کی فہرست میں ملی



ہیں، ان کے متعلق ایسی جزئیات و تفصیلات نہیں ہیں۔

غوث میاں کی مرتب کردہ فہرست میں زیادہ تر ایسی کتابیں ہیں جن کی ضخامت بھی کم ہے اور نعتوں کا معیار بھی لائق اعتنائیں۔ پھر ان کا طریقہ یہ بھی ہے کہ انہیں کس سے خبر ملتی ہے کہ کوئی کتاب چھپی ہے یا عنقریب چھپ جائے گی تو وہ اسے فہرست میں شامل کر لیتے ہیں۔ زیادہ تر کتابیں خود ان کی نظر سے نہیں گزری ہوتیں۔ اسی لئے انہوں نے ۱۹۹۳ء کی فہرست میں 'میری مرتبہ ایک کتاب' 'نمائے محمد ﷺ' اور فیصل آباد کے آصف بشیر چشتی کی مرتبہ کتاب 'شہر نعت' کا تذکرہ کر دیا ہے۔ جبکہ یہ دونوں کتابیں ابھی تشہیر طاعت ہیں۔

ظاہر ہے کہ اس طرح کی فہرست گمراہ کن ہو جاتی ہے۔ بہر حال 'میری مرتبہ کردہ ذیل نظر فہرست میں جو کتابیں میری دیکھی ہوئی ہیں، ان کے بارے میں ضروری جزئیات درج ہیں۔ جو کتابیں غوث میاں کی فہرست سے نقل کی گئی ہیں، ان کی ذمہ داری اُنہی پر ہے۔ جہاں جہاں مجھے کچھ معلومات ملیں، وہاں میں نے ضروری وضاحت کر دی ہے۔ مثلاً 'نغمات صداقت' کو انہوں نے انتخابِ نعت کے طور پر درج کیا ہے جبکہ اس میں اسلامی موضوعات پر مختلف منظومات ہیں۔ اور سرورق پر درج ہے۔ 'شعرائے اسلام کا ایمان افروز کلام'۔ ۳۰ صفحات کی اس کتاب میں چند نعتیں بھی ہیں۔

انتخابِ نعت کے نام سے چھوٹے چھوٹے کتابچوں کو بھی فہرست میں شامل کیا جا رہا ہے۔ ایسی کتابیں یا کتابچے بھی شامل کئے جا رہے ہیں جن میں غیر معیاری کلام ہے یا سرے سے ان کی 'شعریت' ہی مشکوک ہے۔ ایسے میں ضروری معلوم ہوا کہ اُن رسائل و جرائد کا تذکرہ کیا جائے جن میں منتخب نعتیں شامل ہیں۔ بعض رسالے اور ان میں منتخب معیاری نعتیہ کلام کو انتخابِ نعت کے ذکر میں شامل نہ کرنا ناقابلِ معافی ظلم ہوتا۔

قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والے نعتیہ منتخبات کا سن وار ذکر (۱۹۳۷ء)

تا ۱۹۹۳ء درج ذیل ہے:

۱۹۴۹

☆ ۱۔ ہفت روزہ 'استقلال' لاہور۔ ۹ جنوری / ۸۔ ربیع الاول ۱۳۶۸ھ۔ جلد اول، شمارہ ۳۶۔ بڑے سائز کے ۳۲ صفحات۔ ادارہ تحریر میں لطیف الرحمان اور مہر جعفری کے نام ہیں۔ یہ اشاعت خاص ۴۳ نعتوں کی حامل ہے۔

☆ ۲۔ ذکرِ حبیب ﷺ۔ عبدالعلیم صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۔ ذکرِ حبیب ﷺ (امیر مینائی کے کلام کا انتخاب)۔ خالد مینائی۔ مطبوعہ لاہور (ان دونوں کتابوں کا ذکر غوث میاں نے اپنی فہرست میں کیا ہے)

۱۹۵۳

☆ ۴۔ ماہنامہ 'ماہِ طیبہ' کوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ۔ عید میلادِ نمبر۔ نومبر دسمبر ۱۹۵۳ء۔ جلد ۳۔ شمارہ ۶۵۔ ۸۲ صفحات۔ ۱۳ نعتیں (ایڈیٹر: ابو التور محمد بشیر)

۱۹۵۴

☆ ۵۔ بانہ کوثر۔ محمد امین شریف پوری۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۶۔ ماہِ طیبہ۔ معراج نمبر۔ اپریل / رجب ۱۳۷۳ھ۔ جلد ۳۔ شمارہ ۵۰۔ صفحات۔ دس معراجیہ نعتیں اور دس نعتوں کے منتخبات

۱۹۵۵

☆ ۷۔ انتخابِ کلامِ امیر مینائی۔ خالد مینائی۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۸۔ پندرہ روزہ 'رضوان' لاہور۔ میلادِ نمبر۔ ۷۔ ۲۸۔ اکتوبر۔ جلد ۷، شمارہ ۳ تا ۴۰۔ ۸۰ صفحات۔ دس شعرا کی نعتیں (مدیر: سید محمود احمد رضوی)

☆ ۹۔ ماہنامہ 'فیض الاسلام' راولپنڈی۔ سیرت نمبر۔ نومبر دسمبر / ربیع الاول، ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ۔ جلد ۷، شمارہ ۵۴۔ ایڈیٹر کے طور پر راجا غلام قادر غبار کا نام لکھا



ہے لیکن راقم الحروف کو معلوم ہے کہ یہ خاص نمبر علامہ عرشی امرتسری کی مدیرانہ کاوشوں کا آئینہ دار ہے۔ پرچے میں فارسی، اردو اور پنجابی کی ۲۳ نعتیں ہیں۔ راقم الحروف کے دو مضامین بھی شامل اشاعت ہیں

☆ ۳- ماہ طیبہ۔ میلاد نمبر۔ جلد ۵- ۴۵-۳۵ اکتوبر نمبر۔ ۲۶ نعتیں ہیں

☆ ۱۱- تہائے مدینہ۔ قاری عبدالحفیظ خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ ۳۸ صفحات

۱۹۵۶

☆ ۴- ماہنامہ ”قاران“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جنوری۔ جلد ۷، شمارہ ۱۰۔ مدیر ماہر

القادری۔ ۳۲۰ صفحات۔ ۳۱ فارسی اور ۳۳ اردو نعتوں کے منقبات کے علاوہ ۲۵

تازہ اردو نعتیں ہیں

☆ ۱۳- ماہ طیبہ۔ خاص نمبر بعنوان ”محفل میلاد“۔ جلد ۶، شمارہ ۳، ۴ اکتوبر نمبر۔

۹۰ صفحات۔ سولہ نعتیں عام صفحات پر اور ۱۷ طرحی میلاد یہ نعتیں ”مشاعرہ“ کے

عنوان سے شامل اشاعت ہیں

۱۹۵۷

☆ ۱۴- حمد و نعت۔ فیروز سنز لٹریٹرز۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۱۵- نعتیں صداقت۔ ابو السیف عتیق۔ مطبوعہ چنیوٹ (غوث میاں نے اپنی

فہرست میں اسے درج کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ۳۰ صفحات کی اس کتاب میں سولہ

اردو اور ایک پنجابی نعت ہے۔ باقی حصے میں دیگر منظومات ہیں۔ غوث میاں نے

مرتب کا نام ”ابو اللطیف عتیق“ لکھا ہے جو غلط ہے)

۱۹۵۸

☆ ۲۱- ماہنامہ ”سائلک“ راولپنڈی۔ میلاد نمبر۔ ستمبر اکتوبر۔ جلد ۶، شمارہ ۶، ۷۔ مدیر

محمد عارف اللہ قادری۔ ۱۰۶ صفحات۔ ہیں نعتیں

☆ ۱۷- ”کراچی میونسپل ریویو“۔ سیرت نمبر۔ نومبر۔ مدیر فضل احمد صدیقی اور مرتب سوز شاہجہانپوری ہیں۔ رسالہ بڑے سائز کے ۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ دس نعتیں ہیں۔

☆ ۱۸- ٹائے حبیب۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ لاہور (غوث میاں نے

جانے کیسے، اس کتاب کو ۱۹۵۸ میں درج کیا ہے۔ لیکن یہ نہیں لکھا کہ یہ حصہ اول

ہے یا دوم۔ میرے ذخیرہ کتب میں ”ٹائے حبیب“ حصہ دوم ہے، اس پر

بن اشاعت درج نہیں)

۱۹۵۹

☆ ۱۹- ماہنامہ ”آئینہ“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اکتوبر۔ جلد ۴، شمارہ ۹۔ مدیر محمد امین

شرقی پوری۔ ۱۰۰ صفحات۔ فارسی اور اردو کی ۳۳ نعتیں

☆ ۲۰- حمد و نعت۔ محمود علی جامی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۰

☆ ۲۱- مجلہ انوار۔ علامہ سید عتیق۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۲- ماہنامہ آئینہ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اکتوبر۔ جلد ۵، شمارہ ۱۱، ۱۲، ۱۳ صفحات۔

گیارہ نعتیں

☆ ۲۳- نگارہ حرم۔ مریلی عتیق۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۴- نغمہ حبیب۔ محمد شفیع اوکاڑوی۔ مطبوعہ کراچی / لاہور۔ ۶۳

صفحات

۱۹۶۱

☆ ۲۵- ماہنامہ ”نور و ظہور“ قصور۔ نعت نمبر۔ اگست ستمبر / ربیع الاول، ربیع الثانی

۱۳۸۷- جلد ۲، شمارہ ۱۱، ۱۲۔ مدیر محمد علی ظہوری۔ ۶۳ صفحات۔ ”نعت نمبر“ میں



صرف نعتیں ہیں۔ ۹ شعرا کی فارسی، ۳۹ شعرا کی اردو اور چھ شعرا کی پنجابی نعتیں شامل اشاعت ہیں۔ دائم اقبال دائم اور محمد علی ظہوری (ایڈیٹر) کا جو کلام شامل ہے، وہ نعت نہیں۔ صفحہ ۳۵ کی نعت میں فنی معائب ہیں

☆ ۲۶ - ماہنامہ ”سلسلہ“ لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جولائی اگست۔ پرنٹر پبلشر عید الحق خاں۔ ۳۳ صفحات۔ ۳۳ نعتیں

☆ ۲۷ - گلدستہ سلام۔ عبد الغفور قریشی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۸ - گلشن محمود۔ محمود حسن رضوی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۳

☆ ۲۹ - بُستانِ نبی ﷺ۔ غلام نبی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۵۵۔ صفحہ ۸۷ تک

فارسی کلام ۲۳۳ تک اردو کلام اور آخر میں ٹھکڑیاں ہیں۔ ان میں اکاؤنٹ منقبت اور غزل بھی ہے۔ کلام کے ساتھ شعرا کے نام نہیں ہیں

☆ ۳۰ - صلوٰۃ سلام۔ شفیق طارق۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۴۳۔ ادھر ادھر سے کچھ

نعتیہ کلام اور کچھ ایسی منظومات جن میں کہیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اسم گرامی آیا ہے، انکشی کردی گئی ہیں۔ کلام غیر معیاری نہیں۔ شاعروں کے نام درج نہیں ہیں

☆ ۳۱ - ہندو شعرا کا نعتیہ کلام۔ فانی مراد آبادی۔ مطبوعہ لائل پور (اب فیصل آباد)۔ صفحات ۷۷۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ تاریخ

اشاعت درج نہیں البتہ ”عرض مؤلف“ کے آخر میں ۲۸ ستمبر ۱۹۶۲ درج ہے

☆ ۳۲ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ (ضمیمہ) ستمبر اکتوبر۔

مدیر شفیق بریلوی۔ صفحات ۶۳۔ نظم و نثر کے ۳۲ مضامین شامل اشاعت ہیں۔

۱۹۶۳

☆ ۳۳ - شائے حبیب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ قصور۔

صفحات ۳۸ (بار دوم)۔ اردو، فارسی، پنجابی نعتیں اور چند مناقب بھی ہیں

☆ ۳۴ - ”سیر و سفر“ ملتان۔ نعت نمبر۔ میں نے یہ نمبر نہیں دیکھا۔ ڈاکٹر ریاض مجید

کے بقول اس کا دائرہ بھی نعتیہ انتخاب تک محدود ہے

☆ ۳۵ - ماہنامہ ”ماونو“ کراچی۔ اشاعتِ خاص ”سیرت رسول ﷺ“۔ جولائی

اگست۔ جلد ۱۔ شمارہ ۸۔ مدیر ظفر قریشی۔ صفحات ۲۲۸۔ ۲۳ نعتیں ہیں

☆ ۳۶ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ حصہ اول۔ جلد ۱۵،

شمارہ اول۔ مؤلف شفیق بریلوی۔ صفحات چار سو۔ عربی، فارسی، اردو کی ۶۱ نعتیں،

علاقائی زبانوں میں ۵ شاعروں کی اور ۱۹ غیر مسلم شعرا کی نعتیں شامل اشاعت ہیں۔

☆ ۳۷ - ماہنامہ ”آئینہ“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ اگست۔ صفحات ۹۳۔ گیارہ شعرا کی

فارسی اور اردو نعتیں ہیں

☆ ۳۸ - نذرِ عقیدت۔ علی رضا صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۶۳

☆ ۳۹ - ہفت روزہ ”چٹان“ لاہور۔ رحمتِ تلحالین ﷺ نمبر۔ ۲۷ جولائی۔

ایڈیٹر شورش کاشمیری۔ بڑے سائز کے ۹۸ صفحات۔ ۳۳ نعتیں

☆ ۴۰ - ماہنامہ ”خاتونِ پاکستان“ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر۔ حصہ دوم۔ جلد ۱۵،

شمارہ ۳۔ فروری / رمضان المبارک ۱۳۸۳ھ۔ ۲۰۸ صفحات۔ ۳۰ شعرا کی نعتیں

☆ ۴۱ - ”خاتونِ پاکستان“۔ رسول ﷺ نمبر۔ ۱۹۶۳/۱۳۸۳۔ ۹۹۲ صفحات حضرت

ابو طالب سے دورِ حاضر تک کے ۱۷۲ نعت گوؤں کی نعتیں ہیں (”خاتونِ پاکستان“ کے

رسول ﷺ نمبر کا حصہ اول اگست ۱۹۶۳ میں اور حصہ دوم فروری ۱۹۶۳ میں شائع

ہوا تھا۔ دونوں حصے بالترتیب ۳۰۰ اور ۲۰۸ صفحات پر مشتمل تھے۔ زیرِ نظر خاص نمبر

ان دونوں سے مختلف معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ ۳۳ مضامین اور بہت سی نعتیں اس میں

دی ہیں جو محولہ بالا حصہ اول دوم میں شامل تھیں)



☆ ۳۲ - مقبول نعتیں - مختصر ایوبی - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۵

☆ ۳۳ - فالوہیں رحمت - انجمن فالوہیں اوب کراچی

☆ ۳۴ - میلاد النبی ﷺ - سید منیر علی جعفری - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۶

☆ ۳۵ - نقش سعادت - ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی - مطبوعہ کراچی

۱۹۶۷

☆ ۳۶ - نوائے سروش - ثار احمد - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷ - "آئینہ سیرت" نمبر - جلد ۳ - شمارہ ۷ - ۱۱ نعتیں ہیں

۱۹۶۹

☆ ۳۸ - ماہنامہ "ستارہ" لاہور - سفرِ حجاز نمبر - جلد ۳ - شمارہ ۱ - جنوری / شوال

۱۳۸۸ھ - اس اشاعت میں مدیر ستارہ نعیم صدیقی کی سفرِ حجاز کے حوالے سے ۲۷

نعتیہ منظومات ہیں

☆ ۳۹ - نوائے سروش - محمد اطاعت اللہ صدیقی - مطبوعہ کراچی

۱۹۷۱

☆ ۵۰ - نعت رسول ﷺ - فیروز سنز لمیٹڈ - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ - معیاری

نعتیں شامل انتساب ہیں

۱۹۷۲

☆ ۵۱ - گلدستہ نقشبندی - محمد بشیر نقشبندی - مطبوعہ فیصل آباد

☆ ۵۲ - ماہنامہ "محبوب" لاہور - نعت نمبر - مئی / ربیع الاول ۱۳۹۲ھ - جلد ۱

شمارہ - مدیر اعلیٰ مسامحہ جشتی - مدیر احمد علی (قائد) شرتپوری - صفحات ۹۶ - ۷۳ نعتیں

☆ ۵۳ - ماہنامہ "بصیر" کراچی - عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن - جلد ۲ - شمارہ ۵ -

مئی - مدیر ظفر جمید - صفحات ۳۰ - ۱۸ نعتیں

☆ ۵۴ - بصیر - رسول پاک ﷺ نمبر - حصہ اول - جلد ۲ - شمارہ ۹ - صفحات ۱۹۶ -

۲۲ نعتیں

☆ ۵۵ - بصیر - رسول پاک ﷺ نمبر - حصہ دوم - اکتوبر نومبر - صفحات ۷۰ - ۲۵

نعتیں

☆ ۵۶ - ماہنامہ "ضیائے حرم" بصیرہ - میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۲ - شمارہ ۸ - مئی -

۲۳۰ صفحات - ۲۳ نعتیں

۱۹۷۳

☆ ۵۷ - مدح رسول ﷺ - راجا رشید محمود - پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور -

صفحات ۹۸ - حصہ اول میں کم عمر بچوں کی ذہنی استعداد کو ملحوظ رکھا گیا ہے اور

دوسرے حصے میں ایسی نعتیں شامل کی گئی ہیں جنہیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں

کے طالب علم سمجھ سکیں - پہلے حصے میں ۱۷، دوسرے حصے میں ۸۳ نعتیں ہیں -

☆ ۵۸ - ماہنامہ ستارہ ڈائجسٹ "لاہور - رسول ﷺ نمبر - جلد اول (میرے پاس

تیسرا ایڈیشن ہے جس پر تاریخ اشاعت درج نہیں ہے - محمد سلیمان نے اپنے ایم اے

کے مقالے میں لکھا ہے کہ یہ پہلی بار ۱۹۷۳ء میں چھپا، دوسرا ایڈیشن ۱۹۸۵ء میں شائع

ہوا - مدیر اعلیٰ سید قاسم محمود - صفحات ۷۲ - ۲۳ نعتیں

☆ ۵۹ - ضیائے حرم "لاہور - سیرت النبی علیہ السلام نمبر - مئی / ربیع الاول

۱۳۹۳ھ - مدیر اعلیٰ محمد کرم شاہ - صفحات ۲۰۸ - ۳۶ نعتیں

☆ ۶۰ - ہندو شعرا کا نذرانہ عقیدت - مکتبہ رضائے مصطفیٰ ﷺ گوجرانوالہ

(نوٹ میاں نے کتاب کا نام صرف "نذرانہ عقیدت" اور مؤلف کا نام ابو داؤد محمد صادق لکھا ہے)۔ صفحات ۳۲ ہیں۔

۱۹۷۴

☆ ۶۱ - اردو کی نعتیہ شاعری۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۰۸۔  
صفحہ ۳۰ سے ۳۷ تک عربی و فارسی اور ۲۰۸ تک اردو نعتوں کا انتخاب ہے  
☆ ۶۲ - ماہنامہ "مرحنت" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۳، شمارہ ۳۔  
اپریل۔ ایڈیٹر شیخ صفدر علی۔ صفحات ۳۳-۳۵ نعتیں (بعد میں اسی رسالے کا نام  
"شام بحر" ٹھہرا)

☆ ۶۳ - صباۓ حرم۔ سہیل اختر۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۶۴ - مدحتِ مصطفیٰ ﷺ۔ قاری مصلح الدین صدیقی۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۷۵

☆ ۶۵ - ارمغانِ نعت۔ شفیق بریلوی۔ مرکز علوم اسلامیہ، کراچی۔ مارچ۔ صفحات  
۳۶۰۔ (ایک نسخہ جو طبع ہویم بہ ترتیب نو ہے، اس کے صفحات ۳۸۳ ہیں، شفیق  
بریلوی مرحوم نے ۲۷ فروری ۱۹۸۰ کو مجھے دیا۔ اس کی جلد پر ناشر کا نام مدینہ ہبشنگ  
کمپنی کراچی لکھا ہے مگر اندرونی سرورق پر نفیس اکیڈمی، کراچی رقم ہے)۔ یہ زمانی  
ترتیب سے چودہ سو سالہ نعتوں کا انتخاب ہے۔ عربی، فارسی اور اردو نعتیں الگ الگ  
حصوں میں نہیں ہیں، بس زمانی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ آخر میں علاقائی زبانوں  
میں بھی کچھ نعتیں شامل کی گئی ہیں اور غیر مسلموں کی ۳۳ نعتیں بھی ہیں۔ انتخاب اچھا  
ہے لیکن بعض نامور نعت گو اس میں شامل نہیں۔ مثلاً حافظ مظہر الدین، جن کو شامل  
کیے بغیر نعت گوئی کا کوئی تذکرہ کوئی انتخاب مکمل نہیں کلا سکتا۔ "ارمغانِ نعت" کے  
پہلے ایڈیشن میں حفیظ تائب بھی نہیں تھے لیکن انھیں تو بعد میں شامل کر لیا گیا۔

☆ ۶۶ - انشائی یا رسول اللہ ﷺ۔ محمد فشا تابش قصوری۔ مطبوعہ لاہور۔

کتاب میں "یا رسول اللہ" (ﷺ) روایات کی عربی، فارسی، اردو، پنجابی، سرائیکی،  
سندھی، ہندی اور ترکی نعتیں شامل ہیں۔ اردو نعتیں ۵۸ ہیں

☆ ۶۷ - خیر البشر (ﷺ) کے حضور میں۔ ممتاز حسن۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات  
۲۸۸۔ کتاب میں ۳۲۔ اردو شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے

☆ ۶۸ - ماہنامہ "شام و سحر" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۳، شمارہ ۳۔ مدیر  
شیخ صفدر علی۔ مگر ان خالد شفیق۔ صفحات ۹۱-۹۷ نعتیں

☆ ۶۹ - "صباۓ حرم" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۵، شمارہ ۶۔ مارچ۔  
دس نعتیں

۱۹۷۶

☆ ۷۰ - صحیفہ نعت۔ اکبر عالمی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۷۱ - ماہنامہ "شام و سحر" لاہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر۔ جلد ۲، شمارہ ۳۔ مارچ۔  
۶۱ صفحات۔ ۲۲ نعتیں

☆ ۷۲ - "صباۓ حرم" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مارچ۔ جلد ۶، شمارہ ۶۔  
۶۱ صفحات۔ دس نعتیں

۱۹۷۷

☆ ۷۳ - نعتِ خیر البشر (ﷺ)۔ سید فیضی۔ مطبوعہ اسلام آباد۔ صفحات ۸۶۔ یہ  
در اصل ۲۱ فروری ۱۹۷۷ کو لیاقت میموریل ہال، لیاقت باغ، راولپنڈی میں ہونے  
والے کل پاکستان نعتیہ مشاعرے میں پڑھی گئی نعتوں کا انتخاب ہے۔ اس میں ۳۵  
نعتیں ہیں۔ ہر نعت کے ساتھ شاعر کا مختصر تعارف بھی ہے

☆ ۷۴ - میلاد النبی ﷺ۔ اُمّ زہیر۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۷۶۔ صفحہ ۳۸ سے  
آخر تک نعتیہ انتخاب ہے جس میں سرودِ رفتگان، سرودِ حاضر اور سرودِ سحر کی تین  
فصلیں قائم کی گئی ہیں۔ ان تین فصلوں میں ۳۸ شعرا کی نعتیں ہیں۔ پہلی فصل



”سرودِ رفعتاں“ میں میر انیس، حالی، شبلی، علامہ اقبال، محمد علی جوہر، ظفر علی خاں، سید سلیمان ندوی، نوح نادوی، شفیق جونوری، کلید بادیونی، اقبال سبیل، نصر اللہ خاں عزیز، عامر عثمانی اور بہزاد لکھنوی کی۔۔۔ دوسری فصل ”سرودِ حاضر“ میں مآہر القادری، حفیظ جالندھری، احمد ندیم قاسمی، احسان دانش، نعیم صدیقی، عبدالعزیز خالد، مظہر الدین، اقبال صفی پوری، غافل کرنالی، فروغ احمد، حفیظ تائب، علیم نامری، اعجاز رحمانی، عابد نظامی، قمر میرٹھی، نظر زیدی اور راز کاشمیری کی۔۔۔ اور تیسری فصل ”سرودِ سحر“ میں شمس نوید بھٹانی، وحیدہ نسیم، نصیر صدر الدین صدر، عزیز صفی پوری، شعلہ اور نجم منور علی کی لغتیں ہیں۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۷۸ء میں لکھا ہے۔ تازہ ترین فہرست میں انہوں نے ”ہارڈ ڈوم“ تحریر کیا ہے (نعت رنگہ تنقید نمبر۔ ص ۳۳) ☆ ۷۵۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مارچ۔ جلد ۳، شمارہ ۳۔ صفحات ۲۸-۸۸ شعرا کی لغتیں شامل اشاعت ہیں

۱۹۷۸

☆ ۷۶۔ گلدستہ نعت۔ ضیا محمد ضیا و طاہر شادانی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۳۰۔ ذکر میلاد کے عنوان سے ۲۱ میلادیہ لغتیں، گلدستے نعت کے عنوان سے ۳۳۔ ایسی لغتیں جن میں حضور ﷺ کا ذکر خیر ہے، بحضور رسالت کے عنوان سے ۳۶۔ ایسی لغتیں جن میں آقا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے خطاب کیا گیا ہے۔ معراج النبی ﷺ کے حوالے سے ۱۵ لغتیں، ۲۲ سلام ہیں اور آخر میں ۹ لغتیں ”انتظاریہ“ کے عنوان سے شامل ہیں

☆ ۷۷۔ نغمہ محبوب۔ محمد رفیق قادری رضوی۔ مطبوعہ ڈسکہ ضلع سیالکوٹ۔ صفحات ۹۶۔ میرے پیش نظر دو سرائیڈیشن ہے۔ کتاب میں اردو اور پنجابی لغتیں ہیں ☆ ۷۸۔ مجلہ ”صریرِ خامہ“ شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد۔ مرتبہ حمایت علی شاعر۔ رمضان ۱۴۰۸ھ۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمہ اللہ سے مآہر القادری تک

☆ شعرا کی ایک ایک نعت، اور نعت گو کا تعارف دیا گیا ہے۔

مرتب نے لکھا ہے کہ ”رسائل کی دنیا میں صریح خامہ کو ”نعت نمبر“ کی اولت کا شرف حاصل ہوا ہے۔“ حقیقت یہ ہے کہ نعت نمبر کے نام سے چھپنے والا یہ پہلا خاص نمبر نہیں ہے، البتہ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس سے پہلے شائع ہونے والے نعت نمبروں میں کسی ترتیب کے بغیر کچھ لغتیں دی گئی ہیں جبکہ زیر نظر نعت نمبر میں نعت کی تاریخ مرتب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

☆ ۷۹۔ پندرہ روزہ ”الایمان“ لاہور۔ یکم و پندرہ اپریل۔ چیف ایڈیٹر بشیر حسین قریشی۔ صفحات ۳۰-۱۸ لغتیں

☆ ۸۰۔ مجلہ ”رحمت للعالمین“ رجب الاول ۱۴۰۸ھ۔ مرتب سید منیر علی جعفری۔ صفحات ۳۸-۲۸ دس لغتیں

☆ ۸۱۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ جلد ۳، شمارہ ۲۔ فروری۔ صفحات ۸۸-۲۵ لغتیں ☆ ۸۲۔ مجلہ ”منہک“ گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ۔ اشاعت خاص ”مذرائع عقیدت بحضور سرور کونین ﷺ“۔ صفحات ۳۴۰۔ مرتب پروفیسر محمد اقبال جاوید۔ شہیدتی سے مآہر القادری تک ۳۸۔ اردو نعتوں کے منتخبات اور گیارہ دیگر نعتوں کے علاوہ ۲۷ غیر مسلم شعرا کی لغتیں ہیں۔ رسالے پر بن اشاعت درج نہیں۔ محمد سلیمان نے اپنے ایم اے کے مقالے (پنجاب یونیورسٹی) میں ۱۹۷۸ء لکھا ہے۔

☆ ۸۳۔ نغمہ محبوب (بار چارم)۔ سید خالد حفیظ۔ مطبوعہ فیصل آباد

۱۹۷۹

☆ ۸۴۔ مخزن نعت۔ محمد اقبال جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۹۳۔ سرورق پر لکھا ہے ”قدیم و جدید شعرا کے گل ہائے عقیدت“۔ اس انتخاب کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ جو لغتیں شامل کتاب ہیں، ان کے ساتھ حاشیے میں قرآنی، علمی اور تاریخی اشارات دئے گئے ہیں۔ عربی کی کچھ نعتوں کے بعد فارسی کی ۲۲ اور اردو کے ۲۹ شعرا

کی نعتیں ہیں۔ یہ نعتیں ”نغماتِ سرمدی۔۔۔ تحریکات“ کے عنوان سے دی گئی ہیں۔  
پھر ”مسکبِ عقیدت“ کے عنوان سے جدید اُردو شعرا کے کُل ہائے نعت شامل ہیں۔  
نعتوں کی ترتیب ردیف وار ہے۔ یہ ۳۳ نعتیں ہیں۔ پھر ”اعترافِ عظمت“ کے  
عنوان کے تحت ۲۱ غیر مسلم شعرا کا اظہارِ عقیدت ہے۔ آخر میں ”خصوصی  
نگارشات“ کے زیرِ عنوان ۸ منظومات ہیں۔

☆ ۸۵۔ خاصۃً خاصانِ رُسل (رحمۃ اللہ علیہ) ادارہ علم و فن، پاکستان۔ مطبوعہ پشاور

☆ ۸۶۔ ماہنامہ ”اظہار“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۱۔ شمارہ ۸۔ فروری۔ صفحات ۳۰۔  
۲۳ نعتیں

☆ ۸۷۔ ہفت روزہ ”افق“ کراچی۔ عیدِ میلاد النبی (رحمۃ اللہ علیہ) ایڈیشن۔ جلد ۲، شمارہ

۷۔ ۸ تا ۱۸ فروری۔ پورے سائز کے ۳۱ صفحات۔ دس نعتیں

☆ ۸۸۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ میلاد النبی (رحمۃ اللہ علیہ) نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲۔ فروری۔  
صفحات ۹۱۔ ۲۳ نعتیں

۱۹۸۰

☆ ۸۹۔ ماہنامہ ”اظہار“ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۲۔ شمارہ ۷۔ جنوری فروری۔  
ایڈیٹر کریم بخش خالد۔ صفحہ ۳۶ تک سیرت کے موضوع پر مضامینِ نظم و نثر ہیں۔ ۶۵  
نعتیں ہیں۔

☆ ۹۰۔ مجلہ ”آقا“ گورنمنٹ ایم اے او کالج، لاہور۔ سیرت نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۲۔  
مدیرِ حقیقہ صدیقی۔ صفحات ۲۸۰۔ ۴۲ حصے ۲۳ نعتیہ نظمیں اور ۸۵ نعتیں ہیں۔

☆ ۹۱۔ ماہنامہ ”البشر“ لاہور۔ ہادی انسانیت (رحمۃ اللہ علیہ) نمبر۔ فروری۔ ایڈیٹر جاوید  
نقوی۔ صفحات ۳۳۔ دس اردو اور ایک پنجابی نعت

☆ ۹۲۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ میلاد النبی (رحمۃ اللہ علیہ) نمبر۔ فروری۔ صفحات ۴۳۔ ایک  
دعا، چھ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام اور ۳۳ دیگر نعتیں ہیں

☆ ۹۳۔ منتخب نعتیں۔ ایم جیم انصاری۔ مطبوعہ کراچی (اس نام سے تاجش صدیقی کی  
مرتبہ کتاب راولپنڈی سے ’ضیا ساجد کی لاہور سے چھپی۔ جمائیکر بک ڈپو لاہور نے  
اسی نام سے ایک اور کتاب شائع کی۔ شہزاد احمد نے ”منتخب نعتیں حضرت ستار  
دارائی“ کے نام سے ایک انتخاب کراچی سے شائع کیا)

۱۹۸۱

☆ ۹۴۔ مدینہ نعت۔ نیرتدیم۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۳۳۔ کتاب میں ۱۰ شعرا کی  
نعتیں ہیں۔ انتخاب بڑی حد تک معیاری ہے

☆ ۹۵۔ صل علی محمد (رحمۃ اللہ علیہ)۔ میر و امص علی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۹۶۔ جواہرِ نعت۔ عزیز صابری (عزیز احسن)۔ مطبوعہ کراچی۔ عیدِ حاضر کے  
شعرا کا نعتیہ کلام۔ صفحات ۲۴۰۔ ایک مناجات، ۳۳ نعتیں

☆ ۹۷۔ ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور۔ نعت نمبر (۱)۔ مدیر خالد بٹ (خالد شفیق) جلد  
۷۔ شمارہ ۱۔ جنوری فروری۔ صفحات ۴۰۰۔ ایک حمد اور ۱۰ شعرا کی ۳۲ اردو  
نعتیں اور ۱۸ شعرا کی ۲۲ پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

☆ ۹۸۔ مجلہ ”کارواں“ گورنمنٹ کالج جھنگ۔ نعت نمبر۔ مرتب و مدیر اعلیٰ پروفیسر  
محمد حیات خان سیال۔ جُز اول میں ضلع جھنگ کے شعرا کی ۵۹ نعتیں ہیں۔ جُز دوم میں  
کالج اساتذہ کی ۳۳ نعتیں ہیں۔ تیسرے حصے ”کردان“ میں ۳۸ پنجابی نعتیں ہیں۔  
صفحات ۲۸ ہیں

☆ ۹۹۔ مجلہ ”شاعری“ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ مدیر اعلیٰ اعجازی اختر امام رضوی۔  
صفحات ۸۰۔ حضرت ابو طالب (رحمۃ اللہ علیہ) سے محمد اجل نیازی تک ۶۱ شعرا کی نعتیں  
ہیں جن کی ترتیب بہ اعتبارِ حمد ہے

☆ ۱۰۰۔ مجلہ ”راوی“ گورنمنٹ کالج لاہور۔ پندرہویں صدی ہجری کے حوالے  
سے یہ خصوصی نمبر ڈاکٹر سید معین الرحمان اور پروفیسر شرف انصاری کی نگرانی میں



شائع ہوا جو فی الحقیقت سیرت رسول ﷺ ہی کا ایک دلاویز تذکرہ ہے۔ ۳۲ نعتیں ہیں۔

☆ ۱۰۱ - ماہنامہ "سلسبیل" لاہور۔ سیرت مصطفیٰ ﷺ نمبر۔ جلد ۲۰۔ شمارہ ۱۰۔ اکتوبر نمبر۔ ایڈیٹر حاجی فضل احمد۔ صفحات ۳۰۰۔ گیارہ نعتیں (یہ نمبر صحیح معنوں میں "سیرت نمبر" کہلانے کا حق دار ہے)

☆ ۱۰۲ - "ضیائے حرم" لاہور۔ جنوری / ربیع الاول ۱۳۶۱ھ۔ مدیر اعلیٰ پیر محمد کرم شاہ۔ گیارہ نعتیں

☆ ۱۰۳ - ماہنامہ "محفل" لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ مارچ۔ مدیر اعلیٰ طفیل ہوشیار پوری۔ مدیر یزدانی جالندھری۔ صفحات ۲۳۲-۶۸ نعتیں ۳۲ نعتیہ رہایات

☆ ۱۰۴ - پنجابی نعت۔ حقیقہ تائب۔ مطبوعہ لاہور۔ جون ۱۹۸۱۔ صفحات ۱۷۶-۱۱ نعتیں۔

۱۹۸۲

☆ ۱۰۵ - نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۸۳۔ شعرا کے تخلص کے لحاظ سے حروفِ حتمی کی ترتیب سے نعتیں شامل انتخاب ہیں۔ مقدمے میں کہا گیا۔ "شعرا کے انتخاب کا مسئلہ بڑا ٹیڑھا ہے۔ آدمی کی ذاتی پسند و ناپسند ہی معیار ٹھہرتی ہے لیکن اہل نظر محسوس کریں گے کہ "نعت خاتم المرسلین ﷺ" میں جہاں آج کے دور کے نعت گوؤں کی نمایندگی ہے وہاں اس میں نعت کے پھیلنے ہوئے کینوس کے ساتھ ایسی نعتیں ہیں جن میں نعت کے لیے ضروری رکھ رکھاؤ اور التزام کا اہتمام موجود ہے۔"

☆ ۱۰۶ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ یاسین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۳۲۔ ایک سو بیس نعتیں ہیں۔ بنیادی طور پر نعت خوانی کی محافل کے لیے نعتیں جمع کی گئی ہیں

☆ ۱۰۷ - ہفت روزہ "الہام" بہاولپور۔ جلد ۳۲۔ شمارہ ۳۵۔ ۷ دسمبر۔ مدیر مسعود

حسن شہاب دہلوی۔ ۳۳ صفحات۔ ۳۸ نعتیں

☆ ۱۰۸ - "شام و سحر" لاہور۔ نعت نمبر۔ نقشب ثانی۔ مدیر خالد بیٹ (خالد شفیق)۔ جلد ۸۔ شمارہ ۱۔ جنوری فروری۔ ایک حمد ۶ نعتیہ قصائد ۸ نعتیہ نظمیں ۶ منظوم اردو سراپائے مبارک اور ایک پنجابی سراپا ہے۔ اس کے علاوہ ۷۹ شعرا کی ۱۵۶۔ اردو نعتیں ہیں۔ نیز ۱۸ شعرا کی ۳۱ پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۱۰۹ - "انوار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۳۔ شمارہ ۷۔ جنوری۔ مدیر کریم بخش خالد۔ صفحات ۳۳۔ صفحہ ۵۷ تک سیرت کے مضامین نظم و نثر ہیں۔ تین حمدیں ۳۱ نعتیں اور امام ابو میری رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ بڑھ اور اس کا منظوم اردو ترجمہ از عبداللہ ہلال صدیقی شامل اشاعت ہیں

☆ ۱۱۰ - "انوار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ جلد ۵۔ شمارہ ۶۔ دسمبر۔ ۸۸ صفحات کے اس رسالے کے ۵۱ صفحات ذکر سرکار والاخبار ﷺ کے لیے مختص ہیں۔ چار حمدیں ۳۳ نعتیں

☆ ۱۱۱ - "الہام" بہاول پور۔ میلاد مصطفیٰ ﷺ نمبر۔ جلد ۳۲۔ شمارہ ۳۔ ۲۱ جنوری۔ صفحات ۲۲۸-۲۱ اردو اور ایک سندھی نعت

☆ ۱۱۲ - "ضیائے حرم" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مدیر اعلیٰ محمد امین اعجاز شاہ۔ جلد ۳۔ شمارہ ۳۔ حافظ مظہر الدین کی ۲۳ غیر مطبوعہ نعتیں "میزاب" کے عنوان سے شائع کی گئیں۔ ایک اور نعت بھی شامل اشاعت ہے۔

۱۹۸۳

☆ ۱۱۳ - منتخب نعتیں ۸۱، ۸۲۔ تابش صدیقی۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ صفحات ۲۱۲-۸۲ کے دوران میں شائع ہونے والی نعتوں کا معیاری انتخاب ہے۔ طباعت اچھی نہیں۔ ۳۰ نعتیں ہیں۔ شاعروں کی ترتیب حروفِ حتمی کے لحاظ سے ہے

☆ ۱۱۴ - مجموعہ نعت۔ سید محمد عثمان پیر زادہ۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۲۱۵۔ اس کا

پیش لفظ راقم السطور نے لکھا تھا۔ انتخاب میں حسن ترتیب کا فقدان ہے۔ پنجابی اور اردو نعتوں کو بھی غلط لفظ کر دیا گیا ہے

☆ ۱۵ - گل چیدہ - حفیظ تائب - مطبوعہ لاہور - صفحات ۳۳ - دس شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے۔ ساتھ میں شعرا کا تعارف بھی دیا گیا ہے

☆ ۱۶ - درخشاںک ذکرک - سید انجم جعفری - مطبوعہ میانوالی - صفحات ۳۳ - کتاب میں ضلع کے مختلف مقامات میں مقیم شعرا کی ۷۵ نعتیں اور چند نعتیہ قطعات شامل ہیں۔ اس انداز میں کسی خاص مقام یا ضلع کے شاعروں کی نعتوں کو جمع کرنے سے سارا کلام معیاری ہو ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۷۷ء میں "درخشاںک ذکرک" کے تاریخی

نام - ۱۹۷۷ء - سے میرا ایک مجموعہ نعت شائع ہو چکا تھا)

☆ ۱۷ - شان محمد مصطفیٰ - محبت خان بگلش - مطبوعہ کوہاٹ - اس میں کوہاٹ کے شاعروں کا حضور رسول اٹام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دربار پر انوار میں نعتیہ نذرانہ عقیدت ہے۔ کتاب ۱۷ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں ۲۳ شعرا کی نعتیں ہیں۔ (صفحہ ۲ پر خاصے جلی الفاظ میں بن طباعت ۱۹۸۳ء درج ہے لیکن غوث میاں نے اسے ۱۹۸۳ء میں لکھا ہے)

☆ ۱۸ - "شام و سحر" لاہور - نعت نمبر ۳ - جلد ۹ - شمارہ ۲۱ - جنوری فروری - مدیر خالد بٹ (خالد شفیق) - صفحات ۳۶۰ - دو حمدیں، ۹۳ شعرا کی ۹۸ - اردو نعتیں، دس نعتیہ نظمیں، ایک قصیدہ اور ایک سراپا بھی ہے۔ ۱۳ شعرا کی ۲۳ پنجابی نعتیں، تین پنجابی نعتیہ نظمیں اور تین شعرا کی دس پنجابی آزاد نعتیہ نظمیں بھی دی گئی ہیں

☆ ۱۹ - "میںائے حرم" لاہور - عید میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۱۳ - شمارہ ۳ - صفحات ۳۳ - دس نعتیں ہیں

☆ ۲۰ - تنویر مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۱ - میلاد رحیم - عبدالرحیم دہلوی - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲ - صلی اللہ علیہ وسلم فاضل حمیدی - مطبوعہ شہاد پور

☆ ۲۳ - شائے مصطفیٰ ﷺ - اکمل اوسکی پیر زادہ - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ - اردو اور پنجابی ملی جلی نعتیں ہیں

☆ ۲۴ - ماہنامہ "تحریریں" لاہور - نعت نمبر ۱ - جلد ۱۲ - شمارہ ۳ - مارچ اپریل - صفحات ۹۶ - ایڈیٹر زاہدہ صدیقی - تین شعرا کی حمدیں، ۲۵ - اردو شعرا کی ۵۳ نعتیں (ایک نعتیہ قصیدہ) اور دو پنجابی نعتیں ہیں۔ عارف عبدالستین کا مضمون "جدید اردو نعت" اور شاہدہ صدیقی کا مضمون "نعت گوئی اور شعری روایت" بھی شامل اشاعت ہیں

☆ ۲۵ - مجتہد "لفظ ہمارے" - دو حراں - جون ۱۹۸۳ء - مرتبہ مشرود سیم ہودھی - صفحات ۳۳ - ایک حمد، ایک نعتیہ مسدس، ۸۵ نعتیں اور دو قطعات ہیں۔ نعت کے بارے میں ۵ مضامین اور احمد ندیم قاسمی، حفیظ تائب، عبدالمجید عدم، مظفر وارثی، خیال امروہوی اور سیف زلفی کی نعتیہ شاعری پر مضامین شامل اشاعت ہیں

☆ ۲۶ - مجتہد "نقوش" لاہور - رسول ﷺ نمبر - جلد دہم - مدیر محمد طفیل - شمارہ ۳۰ (جنوری) - صفحات ۷۵۶ - انتخاب نعت عربی میں ۲۲ شاعروں کا کلام اور انتخاب نعت فارسی میں ۵۱ شاعروں کا کلام ہے۔ اردو کے حوالے سے درود و سلام کے زیر عنوان ۱۶ قصائد کے تحت ۱۸، مثنوی کے تحت ۱۵، مسدس مختص کے تحت ۱۱، نظموں کے تحت ۱۱، آزاد نظم کے تحت ۳، نظمیں کے تحت ۷، رباعیات و قطعات کے تحت ۱۱، متعلقات کے عنوان سے ۲۵، اور نعتیہ غزل کے عنوان سے ۳۶ نعتیں اشاعت ہیں۔ مضامین میں نعت، لغوی مفہوم (ڈاکٹر ریاض مجید) اردو کی نعتیہ شاعری پر قرآن و حدیث کے اثرات (ڈاکٹر شاکر طلحی) اردو کے نعتیہ گلدستے (ڈاکٹر فضل حق خورشید) عربی زبان میں نعتیہ کلام (حکیم محمد یحییٰ خاں شفا) فارسی زبان میں نعتیہ کلام (ڈاکٹر عبدالمجید یزدانی) اور اردو زبان میں نعتیہ کلام (حفیظ تائب) شامل ہیں۔

☆ ۲۷ - "اعظماء" کراچی - سیرت نمبر - جلد ۷ - شمارہ ۶ - دسمبر - مرتبہ کریم بخش



خالد۔ صفحات ۸۸۔ تین حمدیں اور ۵۹ نعتیں ہیں۔

☆ ۳۸۔ ”سلسلہ“ لاہور۔ سیرت النبی ﷺ نمبر۔ دسمبر ۱۹۸۳، جنوری ۱۹۸۳۔  
صفحات ۲۳۸۔ پرچے کے بیشتر مضامین منتخب ہیں، بطور خاص نہیں لکھوائے گئے۔  
حصہ نعت صفحہ ۱۳۶ سے آخر تک پھیلا ہوا ہے۔ اس حصے میں امیر خسرو، داغ دہلوی،  
خالد بڑی اور حفیظ تائب کے نام سے جو منظومات ملتی ہیں، ان میں سے کون کون سی  
ان کی ہیں، کون سی نہیں، کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ دس حمدیں، ۵۹ نعتیں اور ۳۳  
مضامین ہیں۔

☆ ۳۹۔ روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ رحمۃ للعالمین ﷺ نمبر۔ ۶ دسمبر۔ بڑے سائز  
کے ۲۸ صفحات۔ مدیر سعید بدر۔ ۳۲ نعتیں ہیں۔ یہ خاص نمبر جوہ اس قابل ہے کہ  
اس کا بطور خاص ذکر کیا جائے ورنہ قریباً ہر روزنامہ ہر سال عید میلاد النبی ﷺ  
کے موقع پر خاص نمبر چھاپتا ہی ہے۔

☆ ۳۰۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ سیرت نمبر۔ جنوری فروری۔ صفحات ۲۳۲۔ یہ سیرت  
نمبر صحیح معنوں میں سیرت نمبر ہے۔ دو حمدیں، آٹھ منظوم واقعات، سیرت۔ ۱۷ اردو  
اور دس پنجابی نعتیں ہیں۔

☆ ۳۱۔ ماہنامہ ”ندائے دین“ کراچی۔ انوار نبوت نمبر۔ دسمبر۔ جلد ۳، شمارہ ۳۸۔

مدیر حکیم غلام رسول مجددی۔ صفحات ۳۳۔ ایک حمد اور دس نعتیں ہیں

☆ ۳۲۔ مرحوم مصطفیٰ ﷺ۔ محمد ہارون کاسانی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۳۔ نعت ہی نعت۔ سہیل غازی پوری۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۴۔ نعت حبیب ﷺ۔ گل نسرین۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۸۵

☆ ۳۵۔ بزم رسالت۔ حاجی گل بخشاوی۔ ناشر قلم قبیلہ کھاریاں ضلع مگھرات۔

صفحات ۲۵۳۔ یہ ایسا انتخاب نعت ہے جس میں ملک کے مختلف علاقوں کے شاعروں

کی نمایندگی نظر آتی ہے بلکہ بیرون ملک مقیم اردو کے شعرا کی نعتیں بھی شامل ہیں۔  
اس انتخاب میں اکثر معیار دکھائی نہیں دیتا ہے۔ اس انتخاب کی خصوصیت یہ ہے کہ  
ہر نعت کے آخر میں شاعر کا پتا بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔ کتابت اور طباعت معیاری  
نہیں۔ ۲۳۰ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۳۶۔ انوارِ حرمین۔ صدیق اسماعیل۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۰۸۔ اس میں  
عربی، فارسی، اردو، پنجابی، پشتو، سندھی، گجراتی، بلوچی زبانوں میں نعتیں ہیں لیکن کسی  
ترتیب سے نہیں۔ کتابت گوارا، طباعت اور کاغذ اچھا ہے۔ آخر میں نماز کے متعلق  
دو نظمیں بھی ہیں

☆ ۳۷۔ نور مصطفیٰ ﷺ۔ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۱۶۔ ۱۰۸ نعتیں ہیں  
☆ ۳۸۔ گل ہائے عقیدت۔ قیصر مشدی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۲۲۔ شروع  
کے ۲۶ صفحات پر نعتوں کا انتخاب ہے

☆ ۳۹۔ ”تحریریں“ لاہور۔ نعت نمبر ۲۔ جلد ۱۵۔ شمارہ ۱۔ جنوری۔ صفحات ۹۶۔  
ایک حمد اور ۳۳ شعرا کی ۷۷۔ اردو نعتیں شامل اشاعت ہیں۔ آخر میں چار پنجابی  
نعتیں بھی ہیں

☆ ۴۰۔ ”تحریریں“۔ نعت نمبر ۳۔ جولائی اگست۔ جلد ۱۵، شمارہ ۷، ۸۔ صفحات ۴۰

۳ حمدیں، ۲۹ اردو نعتیں اور دو پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۴۱۔ ”شام و سحر“ لاہور۔ نعت نمبر ۴۔ جنوری فروری۔ جلد ۱۱، شمارہ ۲۱، مدیر

اعجازی خالد شفیق۔ صفحات ۳۴۔ شروع میں دو حمدیں، حضرت حسان بن ثابت

رضی اللہ عنہ کے دو اشعار کا منظوم ترجمہ اور ”بلخ العلیٰ بکمالہ“ کے دو منظوم ترجمے شائع

کیے گئے ہیں۔ پھر ۷۵ شعرا کی ۱۵۱۔ اردو نعتوں کے علاوہ ۲۱ نعتیہ نظمیں ہیں۔ حصہ

پنجابی میں ۱۸ شعرا کی ۲۹ پنجابی نعتیں ہیں۔

☆ ۴۲۔ ماہنامہ ”ماونو“ لاہور۔ ادارہ مطبوعات پاکستان، لاہور۔ سیرت نمبر۔ مدیر

قائم نقوی

- ☆ ۱۳۳ - "اعلہار" کراچی۔ سیرت نمبر۔ نومبر دسمبر۔ جلد ۸، شمارہ ۲۵۔ صفحات ۳۲
- ☆ ۱۳۴ - تین حمدیں ۵۶، اردو نعتیں ۲۱، پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۱۳۴ - دیدہ نم۔ صوفی گلزار احمد مکتور۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۵ - گلشنِ نعت۔ ضیا ساجد۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۶ - گلستانِ نعت۔ نجیب رامپوری۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۷ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ محمد عارف۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۳۸ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ عدیل انوار۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۱۳۹ - نعتِ حق۔ امین حق۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۴۰ - جدید پنجابی نعت۔ عصمت اللہ زاہد (اب ڈاکٹر)۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۵۔ صفحات ۳۸۔ ۷۰ نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۴۱ - مجتہ "لکھاری" شاہدہ لاہور۔ نعت نمبر (پنجابی)۔ کتاب لڑی نمبر ۲۸، ۲۹۔ مرتبین اقبال زخمی، افضل باقی، انور اداس۔ صفحات ۳۵۲۔ ایک حمد، دو سلام، "تہکات" کے عنوان سے ۱۵ شعرا کی، پنجابی صنف "باراں ماہ" کے حوالے سے گیارہ شعرا کی "عقیدت دے پھل" کے زیر عنوان ۳۸ شعرا کی، "حضور ﷺ دے حضور" کے تحت ۲۱ شعرا کی، "نذرانے" کے سرنامے تلے ۴۴ شعرا کی "آزاد ممتاں" کے عنوان سے ۴ شعرا کی نعتیں شامل ہیں۔ چار ترجمے ہیں۔

۱۹۸۶

- ☆ ۱۴۲ - مجموعہ سلام بہار گاہِ خیر الانام ﷺ۔ انیس احمد نوری۔ مطبوعہ سکھر۔ صفحات ۹۶۔ کتاب میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں مختلف بیستوں میں پیش کیے گئے سلام جمع ہیں۔ ۷۴ شعرا کا کلام ہے
- ☆ ۱۴۳ - انوارِ حرم (اول)۔ مجلس احبابِ ملت کراچی
- ☆ ۱۴۴ - "شام و سحر" لاہور۔ نعت نمبر ۵۔ جلد ۳۔ شمارہ ۲۱۔ جنوری فروری۔

- ☆ صفحات ۳۹۵۔ مدیر اعزازی خالد شفیق۔ ۴ حمدیں ۸۵، شعرا کی ۱۷۳، اردو نعتیں ۲۶، نعتیہ نظمیں اور ۳ شعرا کی ۲۵ پنجابی نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۵۵ - "تحریریں" لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ جولائی اگست۔ جلد ۲۱، شمارہ ۷۔ ۸۔ صفحات ۸۰۔ ایک حمد ۳۶، شعرا کی ۶۷۔ اردو نعتیں اور آخر میں دو پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۱۵۶ - "اعلہار" کراچی۔ اکتوبر نومبر۔ مدیر سید صفدر علی شاہ۔ صفحات ۲۱۔ ایک حمد اور ۲۸ نعتیں ہیں
- ☆ ۱۵۷ - "الجامعہ" جامعہ محمدی شریف (جمنگ)۔ سیرت نمبر۔ جلد ۳۸، شمارہ ۲، ۳۔ صفحات ۳۷۶۔ چیف ایڈیٹر فرزندِ اعظم خق۔ ایڈیٹر میاں غلام رسول کوکب۔ ایک حمد اور ۲۲ نعتیں ہیں۔
- ☆ ۱۵۸ - نعت مقبول۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۱۵۹ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ محمد رفیق غازیانی۔ مطبوعہ کوکب
- ☆ ۱۶۰ - نعتِ مصطفیٰ ﷺ۔ محمد حنیف بلو۔ مطبوعہ کراچی
- ۱۹۸۷
- ☆ ۱۶۱ - قلمِ رحمت (امیر مینائی لکھنؤ کی نعتوں کا انتخاب)۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶۔ ۸۰ نعتیں ہیں
- ☆ ۱۶۲ - میرے آقا میرے حضور ﷺ۔ ریاض ندیم نیازی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۳۹۔ ۶ حمدیں اور ۷۷ نعتیں ہیں۔ بیشتر نعتیں معیاری ہیں۔ کتابت صاف اور طباعت مناسب ہے
- ☆ ۱۶۳ - صلوة سلام۔ شفیق طارق۔ مطبوعہ لاہور۔ بار دوم مئی ۱۹۸۷۔ صفحات ۱۰۴۔ اندرونی سرورق پر شمع رسالت صلوة و سلام۔ بارگاہ رسالت میں "عقیدت کے پھول" کے الفاظ تحریر ہیں۔ کتاب دو رنگوں میں چھپی ہے لیکن اس میں نعتیں بھی ہیں، قطعات اور اشعار بھی۔ نہ کسی شاعر کا نام ہے، نہ کوئی ترتیب ہے۔



☆ ۲۴ - "شام و سحر" لاہور۔ نعت نمبر ۶۔ جلد نمبر ۳۔ شمارہ ۲۱۔ جنوری فروری۔  
صفحات ۳۷۔ مدیر اعجازی خالد شفیق۔ دس حمدیں، ۵۷ شعرا کی ۱۵۳ اردو نعتیں اور  
۲۱ نظمیں، قطعات، ہائیکو وغیرہ ہیں۔ دو پنجابی حمدیں، ۱۹ شعرا کی ۳۳ پنجابی نعتیں اور  
تین پنجابی نعتیہ نظمیں ہیں

☆ ۲۵ - نعت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ عید میلاد النبی الاکرم ﷺ۔ نومبر تا دسمبر  
۱۹۸۷ء۔ جلد ۲۳۔ شمارہ ۳۳، ۳۲، ۳۵۔ بڑے سائز کے دو سو صفحات۔ ۳۳ شعرا  
کی نعتیں ہیں

☆ ۲۶ - مجلہ "کاوش" گورنمنٹ جناح اسلامیہ کالج سیالکوٹ۔ سیرت نمبر۔ ایڈیٹر  
پروفیسر محمد رفیع اور پروفیسر عباس علی دلاوری۔ ۲۱ نعتیں ہیں  
☆ ۲۷ - انوارِ مدینہ۔ عزیز الدین خاکی۔ مطبوعہ کراچی  
☆ ۲۸ - مدینے کی خوشبو۔ محمد حبیب قادری۔ مطبوعہ کراچی  
☆ ۲۹ - نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ابن حق۔ مطبوعہ کراچی

۱۹۸۸

☆ ۷۰ - نعت حافظہ (حافظہ جی بھتی کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب)۔ راجا رشید  
محمود۔ مطبوعہ لاہور صفحات

☆ ۱۷۱ - منتخب نعتیں۔ نیا ساجد۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۱۔ اردو اور پنجابی نعتوں کا  
انتخاب ہے۔ حسن ترتیب نہیں ہے

☆ ۱۷۲ - رحمت تمام ﷺ۔ ایم ادب، نیشنل بینک آف پاکستان۔ مطبوعہ  
کراچی۔ صفحات ۷۳۔ کتاب میں نیشنل سے متعلق ۴۲ شاعروں کا نعتیہ کلام ہے  
☆ ۱۷۳ - گلدستہ سلام بخضر سید الانام ﷺ۔ رفیق احمد کلام رضوی۔ مطبوعہ  
کراچی۔ صفحات ۹۱۔ ۷۵ شعرا کے سلام ہیں۔

☆ ۱۷۴ - کالی کملی والے تجھ پر لاکھوں سلام۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار

☆ ۱۷۵ - اپریل۔ صفحات ۳۳۔ قریباً آدھے سلام علامہ ضیاء القادری بدایونی کے ہیں۔  
نعتیں "آستانہ" دہلی سے لی گئی ہیں

☆ ۱۷۵ - شانِ منظرِ جلیل۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار اول۔ اپریل۔ صفحات  
۳۳۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی کی کتابت میں نعتیں ہیں

☆ ۱۷۶ - شانِ رسالت مآب ﷺ۔ منور قادری۔ مطبوعہ لاہور۔ بار اول۔  
اپریل۔ صفحات ۳۳۔ بیشتر نعتیں ماہنامہ "آستانہ" دہلی کی کتابت میں ہیں۔

☆ ۱۷۷ - نوری کرن۔ محمد میاں نوری۔ مطبوعہ حیدر آباد۔ بار اول فروری۔ چھوٹے  
سائز کے ۳۲ صفحات

☆ ۱۷۸ - کشف العرفان فی طراوة ایمان و ازادیہ الایقان۔ ڈاکٹر نور محمد ربانی۔ مطبوعہ  
کراچی۔ صفحات ۳۲۸۔ صفحات ۲۳۵ سے آخر تک اردو نعتیں ہیں۔

☆ ۱۷۹ - نورِ سخن۔ نور احمد میرٹھی۔ مطبوعہ کراچی۔ بن اشاعت درج نہیں لیکن  
مرتب نے پیش لفظ میں یکم ربیع الاول ۱۴۰۹ھ لکھا ہے، اور یکم ربیع الاول اکتوبر ۱۹۸۸  
میں تھی۔ اس میں ۳۹ غیر مسلم شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب ہے۔ صفحات ۲۳۰

☆ ۱۸۰ - مجموعہ نعت۔ سید نور محمد قادری۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۱۸۱ - ماہنامہ "نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۸۸ء۔ (جلد ۱۔ شمارہ ۲) "نعت کیا ہے" کے  
موضوع پر اشاعت خصوصی۔ ۳۳ صفحات۔ اس موضوع پر راقم الحروف (ایڈیٹر) نے  
بیس منظومات لکھوائیں اور جمع کیں۔ بعد میں اپریل ۸۸ کے شمارے میں تین اور  
جون ۸۸ کے شمارے میں ایک نظم اسی موضوع پر چھاپی گئی۔ یہ تمام منظومات بعد  
میں مجلہ "اوج" (گورنمنٹ کالج شاہدہ لاہور) کے نعت نمبر ۱ میں "نعت چمیت"  
کے عنوان سے نقل کر دیں۔

☆ ۱۸۲ - ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۸۸ء مئی ۱۹۸۸ء۔ جلد ۱۔ شمارہ ۳۔ "مدینہ  
الرسول ﷺ" کے موضوع پر خاص اشاعتیں۔ مدینہ کریمہ کے بارے میں ۲۹  
منظومات اور مدینہ ردیف کی ۲۳ نعتوں کا انتخاب (اس موضوع پر تیسرا حصہ جون

۱۹۹۳ میں شائع کیا گیا جس میں ۲۰ مزید منظومات کے منتخبہ اشعار چھاپے گئے۔ انتخاب کی ذمہ داری ایڈیٹر نعت (راقم السطور) کی تھی۔

☆ ۱۸۳ - "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸۔ جلد ۱۔ شمارہ ۷۔ "نعتِ قدسی"۔ ۳۳ صفحات۔ قدسی کی مشہور نعت "مرحباً بآئینہ کئی مدنی العربی" پر کسی مکی تفسیروں میں سے ۹۱ کے منتخبہ بند اور قدسی کی زمین میں کسی مکی پانچ نعیتیں۔ انتخاب راقم نے کیا۔

☆ ۱۸۴ - "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۸۔ جلد ۱۔ شمارہ ۸۔ "غیر مسلموں کی نعت" کے موضوع پر پہلی اشاعت۔ صفحات ۳۳۔ ۳۹ غیر مسلم شاعروں کے نعتیہ کلام کا انتخاب (بعد میں اسی موضوع کے لیے تین مزید اشاعتیں مختص کی گئیں۔ جون ۱۹۸۹، جون ۱۹۹۰، جولائی ۱۹۹۲۔ ۳۳۶ صفحات۔ ان تین اشاعتوں میں ۲۹ غیر مسلم شعرا کے نعتیہ کلام کا انتخاب بھی شائع کیا گیا۔

☆ ۱۸۵ - "نعت" لاہور۔ اکتوبر، نومبر، دسمبر۔ جلد ۱۔ شمارہ ۱۰، ۱۱، ۱۲۔ تین شمارے "میلاد النبی" کے عنوان سے شائع کیے گئے۔ ۳۳۶ صفحات۔ میلاد نبیوں کی تاریخ میں یہ پہلی خاص اشاعتیں ہیں جن میں موضوع سے ہٹ کر نظم و نثر کی کوئی چیز شامل نہیں۔ تینوں اشاعتوں میں ۷۰ شعرا کی میلاد یہ نعیتیں چھاپی گئی ہیں۔ (بعد میں "میلاد النبی" حصہ چہارم" اکتوبر ۱۹۹۰ میں شائع ہوا جس میں ۳ میلاد یہ منظومات کے علاوہ راقم کا ۶۷ صفحات کا ایک مضمون "نعت میں ذکر میلاد سرکار" ہے۔ اس مضمون میں سیکڑوں شاعروں کی میلاد یہ نعیتوں کا ذکر ہے اور ان نعیتوں کے منتخبہ اشعار درج ہیں)

☆ ۱۸۶ - ماہنامہ "اروڈ ڈائجسٹ" لاہور۔ رحمتُ اللعالمین ۱۹۹۰ نمبر۔ سالنامہ۔ جلد ۲۸۔ شمارہ ۳۔ اپریل۔ مدیر الطاف حسن قریشی۔ صفحات ۳۰۰۔ ۳۳ نعیتیں ہیں۔

☆ ۱۸۷ - شائع محمد ۱۹۹۰۔ کوثر جہاں۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۸۸ - نعتِ مصطفیٰ ۱۹۹۰۔ عمران احمد۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۱۸۹ - اردو نعت: تاریخ و ارتقا۔ سید افضال حسین نقوی فضل فنجپوری۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۲۰۸۔ اصل میں یہ کتاب ایک مختصر سے مقدمے کے ساتھ انتخاب نعت ہے جس میں ہر شاعر کی نعت گوئی پر مختصر تبصرہ بھی ہے۔ انتخاب معیاری نہیں۔ انھوں نے محسن کا کوروی اور امیر میثاق سے بات شروع کی ہے اور اردو نعت کا ارتقا پاکستان کی نعتیہ شاعری، پاکستان کے دورِ حاضر کے نعت گو شعرا، اردو زبان کے غیر مسلم نعت گو شعرا، دورِ حاضر کے شعرا کی نعیتیں، معری نعت اور پاکستان کی شاعرات کے عنوانات کے تحت بالترتیب ۳، ۹، ۷، ۱۰، ۳۳، ۲ اور ۳ شعرا کا کلام جمع کیا ہے۔ ۱۰۳ نعیتیں ہیں۔ "پاکستان میں دورِ حاضر کے نعت گو شعرا" میں شفیق بریلوی کا نام اور ذکر بھی ہے جبکہ وہ شاعری نہیں تھے اور نہ ہی فضل فنجپوری نے ان کی شاعری کا ذکر کیا ہے۔ کتاب میں نعت گوئی کے حوالے سے بعض اہم نام موجود نہیں ہیں اور محبوب زوالے عالم، سید کمال حسین کمال، فضل فتح پوری، سعید الکبیر وغیرہ کا کلام شامل ہے۔

☆ ۱۹۰ - جانِ رحمت۔ اخلاق عاطف۔ مطبوعہ سرگودھا۔ بن اشاعت درج نہیں البتہ مرتب نے پیش لفظ کے آخر میں ربیع الاول ۱۴۰۶ھ لکھا ہے۔ ۱۴۰۶ھ تو اکتوبر ۱۹۸۶ میں ختم ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کس بنا پر غوث میاں نے اپنی فہرست میں اس کتاب کو ۱۹۸۹ میں درج کیا ہے۔ ممکن ہے اس کی بنیاد ان کی ذاتی معلومات ہوں۔ یہ انتخاب نعت ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ بابِ اول میں ضلع سرگودھا سے تعلق رکھنے والے ۹۷ شعرا کی اردو اور فارسی نعیتیں اور بابِ دوم میں ضلع سرگودھا سے متعلق ۲۷ شعرا کی پنجابی نعیتیں شامل ہیں۔ شروع میں "بابِ تحریک" ہے (صفحہ ۲۹ تا ۶۸) جس میں بزرگانِ دین کی عربی، فارسی اور اردو نعیتیں ہیں۔

☆ ۱۹۱ - کنگول عقیدت۔ خادمی اجیری و ضامن حسنی۔ مطبوعہ حیدر آباد



☆ ۱۹۲ - ذکر سرور ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ - فرید احمد قریشی - صفحات ۹۶ - (جیبی سائز)

☆ ۱۹۳ - ششماہی "الکلیم" سہ ماہیال - نعتیہ انتخاب نمبر - مئی - شمارہ ۱ - مدیر اکرم کلیم - شروع میں "تبرکات" کے عنوان سے عربی اور فارسی کی ۲۶ نعتیں ہیں - یہ سارا کلام صحابہ کرام اور اولیاء اللہ کا ہے - پھر گل ہائے عقیدت، ہدیہ نعت، نذرانہ عقیدت، حروف مدحت اور حدیث نعت کے زیر عنوان ۳۱ نعتیں ہیں - پانچ شعرا کی نعتیہ نظمیں، ۳۷ شعرا کے نعتیہ قطعات اور ۲ شعرا کی غیر منقوہ نعتیں بھی شامل اشاعت ہیں -

☆ ۱۹۴ - سہ ماہی "محراب و منیر" کراچی - نعت نمبر

☆ ۱۹۵ - ماہنامہ "نعت" لاہور - جنوری ۱۹۸۹ء مئی ۱۹۸۹ء جلد ۲ - شمارہ ۱ - ۵۰ "لاکھوں سلام" کے موضوع پر اشاعت خاص - ۳۳+۳۳ صفحات - لاکھوں سلام (حصہ اول) میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مکمل سلام "مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام" اس سلام کے بعض اشعار پر اختر الہامی، عزیز حاصل پوری، سید ہلال جعفری، صابر القادری بریلوی، شمس بریلوی، صوفی رہبر چشتی، عارف نقشبندی، حبیب محسنی تلمی، عبدالسلام شفیق، اسلم، ستی، رفیع احمد کلام رضوی اور راجا رشید محمود کی تضامین کے علاوہ مختلف شعرا کے ۴۲ "لاکھوں سلام" شامل ہیں - "لاکھوں سلام" (حصہ دوم) میں مزید ۴۷ لاکھوں سلام جمع کیے گئے ہیں - یہ انتخاب بھی ایڈیٹر "نعت" (راقم الطور) نے کیا -

☆ ۱۹۶ - "نعت" لاہور - مارچ، اپریل ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۳ - "معراج النبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~" کے موضوع پر دو خاص اشاعتیں - ۲۲۴ صفحات - حصہ اول میں ۴۳ معراجیہ نعتیں اور حصہ دوم میں ۴۸ معراجیہ نعتیں ہیں - (بعد میں دسمبر ۱۹۹۳ء کا شمارہ بھی اسی موضوع پر خاص نمبر تھا جس میں ۷۹ معراجیہ منظومات ہیں) جنوری ۱۹۹۵ء میں ۵ مزید معراجیہ نعتیں "گوشہ معراج" میں شائع کی گئیں - اس طرح معراج سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حوالے سے ۱۷۵ منظومات کا یہ انتخاب راقم الحروف نے کیا -

☆ ۱۹۷ - "نعت" لاہور - جون ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۶ - "غیر مسلمانوں کی نعت" (حصہ دوم) - صفحات ۳۳ - ۱۹ غیر مسلم شعرا کی منتخب نعتوں کے علاوہ چودھری دنو رام کوٹری، پنڈت بالکند عرش ملیانی، مہاراجا سرکشن پرشاد شاد اور چرن سرن ناڈ ماہکپوری کے مجموعہ ہائے نعت پر تفصیلی تعارفی مضامین اور فانی مراد آبادی کی مرتبہ کتاب "ہندو شعرا کا نعتیہ کلام" اور نور احمد میرٹھی کی مرتبہ کتاب "نورِ سخن" پر تفصیلی مضامین شامل اشاعت ہیں -

☆ ۱۹۸ - "نعت" لاہور - جولائی، اگست ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۷ - ۸ - "کلام ضیا" حصہ اول و دوم - دو شمارے - ۲۲۴ صفحات - علامہ ضیا القادری بدایونی کا جو نعتیہ کلام ان کے مجموعہ ہائے نعت میں شامل نہیں اور مختلف رسائل و جرائد میں بکھرا ہوا ہے، اس کا انتخاب ایڈیٹر "نعت" (راقم) نے کیا اور ان دو اشاعتوں میں شائع کر دیا - ۱۶۱ نعتیں ہیں -

☆ ۱۹۹ - "نعت" لاہور - اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۸۹ء - جلد ۲ - شمارہ ۱۰، ۱۱، ۱۲ - "درد و سلام" - تین شمارے - ۳۳۶ صفحات - حصہ اول و دوم میں "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی نوے نعتیں اور "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی دس نعتیں ہیں - یہ نعتیں وہ ہیں جو راز کاشمیری کی مرتبہ کتاب "صلی اللہ علیہ وسلم" میں شامل نہیں - حصہ سوم میں "الصلوٰۃ والسلام" کے حوالے سے کسی گنتی ۲۹ نعتیں جمع کی گئی ہیں - حصہ اول میں درد شریف کے موضوع پر چار منظومات ہیں - یہ انتخاب بھی ایڈیٹر "نعت" (راقم اعروف) نے کیا ہے -

☆ ۲۰۰ - ماہنامہ "اردو ڈائجسٹ" لاہور - رحمۃ للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر - جلد دوم - جلد ۲۹ - شمارہ ۵ (مئی / شوال ۱۴۱۰ھ) صفحات ۳۸۳ - ۱۶ نعتیں اور عبدالرحمان جامی اور ظفر علی خاں کے چل احادیث کے منظوم ترجمے شامل اشاعت ہیں

☆ ۲۰۱ - ماہنامہ "الوارث" کراچی - رسول کریم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر - مدیر سید امیر علی امام - جلد ۲۵ - شمارہ ۱۰ - اکتوبر نومبر / ربیع الاول ربیع الثانی ۱۴۱۰ھ - ۱۶ نعتیں ہیں -

☆ ۲۰۲ - ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی - سالنامہ سیرت النبیؐ نمبر - جلد ۳۶ - شمارہ ۳۵ تا ۳۹ - دسمبر - صفحات ۳۲۰ - ۳۹۹ - نعتیں ہیں۔

☆ ۲۰۳ - "لکھاری" لاہور (پنجابی) - نعت نمبر - اکتوبر نومبر ۱۹۸۹ - جلد ۱ - شمارہ ۸۷ - صفحات ۹۱ - ایک حمد اور ۶۸ پنجابی نعتیں ہیں

۱۹۹۰

☆ ۲۰۴ - بہارِ نعت - حفیظ تائب - مطبوعہ لاہور - صفحات ۲۰۸ - یہ زندہ پاکستانی شعرا کی نعتوں کا انتخاب ہے۔ اس میں پاکستان کے تمام اچھے لکھنے والے بقیدِ حیات شاعروں کی اچھی نعتیں ہیں۔ اصنافِ سخن کے اعتبار سے بات کریں تو یہ انتخاب نعتیہ غزلوں اور نعتیہ آزاد نظموں سے متعلق ہے۔ کتابت اور طباعت اچھی ہے۔ نعت نگاروں کے نام بلحاظِ حروفِ حتمی دئے گئے ہیں۔ ۱۹۱ شعرا کی نعتیں ہیں۔

☆ ۲۰۵ - انوارِ حرم (دوم) مجلسِ احباب ملت - مطبوعہ کراچی

☆ ۲۰۶ - سفینہٴ نعت (مسرور کیفی کے آٹھ مجموعہ ہائے نعت کا انتخاب) ڈاکٹر ابوالخیر کشتی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۲۳۰

☆ ۲۰۷ - ماہنامہ "نعت" لاہور - حسن رضا بریلوی کی نعت - جنوری - جلد ۳ - شمارہ ۱ - صفحات ۳۳ - "ذوقِ نعت" کی منتخب پچاس نعتیں

☆ ۲۰۸ - "نعت" لاہور - درود و سلام (حصہ چہارم تا ہشتم) - مارچ - اپریل - مئی - نومبر - دسمبر - پانچ شمارے - ۵۲۰ صفحات - حصہ چہارم میں "درود شریف" کے موضوع پر ۳۱ منظومات ہیں۔ حصہ ہفتم میں "درود و سلام" کے حوالے سے ۵۵ نعتیں ہیں۔ حصہ ہشتم میں قطعہٴ سعدی "بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكُمَالِهِ" کے سات منظوم اردو ترجمے اور ۱۸ شعرا کی قطعہٴ سعدی پر تصنیفیں ہیں۔ حصہ ہفتم میں "درود" پر ایک نظم اور صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ رَدِیْف کی ۳۰ نعتیں ہیں۔ حصہ ہشتم میں ۴۱ "سلام" ہیں۔

☆ ۲۰۹ - "نعت" لاہور - جون - جلد ۳ - شمارہ ۶ - ۳۳ صفحات - نو غیر مسلم شعرا کی نعتیں ہیں۔ پنڈت قدا دہلوی کی نعت گوئی پر مضمون ہے۔ "ہندو شعرا کا نعتیہ کلام" مرتبہ عبد المجید خادم سوہدروی اور "ہندو شعرا کا نذرانہٴ عقیدت" مرتبہ مکتبہٴ رضائے مصطفیٰؐ گوجرانوالہ پر تفصیل تعارفی مضمون ہیں۔

☆ ۲۱۰ - "نعت" لاہور - اگست - جلد ۳ - شمارہ ۸ - ۳۳ صفحات - "وارثیوں کی نعت" - سیماب اکبر آبادی، اکبر وارثی، میر غنی، اختر موہانی وارثی، مظفر وارثی، ستار وارثی، فیاض احمد خاں کاوش، قمر وارثی، حیات وارثی، لکھنوی، سعید وارثی، حامد اوارثی، محمد سعادت حسین وارثی، شیدا، عزیز وارثی، یمن وارثی اور دیگر وارثی شعرا کا منتخب نعتیہ کلام شامل اشاعت ہے۔

☆ ۲۱۱ - "نعت" لاہور - ستمبر - ۱۹۹۰ - آزاد بیکانیری کی نعت (حصہ اول) - ۳۳ صفحات - آزاد بیکانیری کے مجموعہٴ نعت "ثنائے محبوب خالق" (۱۳۵۰ھ) کی نعتوں کا انتخاب (اس انتخاب کا دوسرا حصہ فروری ۱۹۹۱ کے شمارے کے طور پر شائع کیا گیا)۔ یہ انتخاب راجا رشید محمود (راقم) نے کیا

☆ ۲۱۲ - "نعت" لاہور - اکتوبر - جلد ۳ - شمارہ ۱۰ - میلاد النبیؐ کے موضوع پر اشاعتِ خاص (حصہ چہارم) - ۱۲ میلادیہ نعتیں اور دو مضامین جن میں سے ایک "نعت میں ذکرِ میلاد سرکارِ محمدؐ" ہے۔ یہ مضمون صفحہ ۲۵ سے صفحہ ۹ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس مضمون میں سیکڑوں شاعروں کی میلادیہ نعتوں کا حوالہ اور نمونہ دیا گیا ہے

☆ ۲۱۳ - "ہلال" راولپنڈی - سالنامہ - عیدِ میلاد النبی اکرمؐ نمبر - ۳۱ - اکتوبر - جلد ۲ - شمارہ ۳ تا ۸ - ۳۳ صفحات - ۳۳ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۲۱۴ - ماہنامہ "قوی ذابجست" لاہور - مدینہ النبیؐ نمبر - جلد ۱۳ - شمارہ ۵ - اکتوبر - صفحات ۳۷ - مدیر مسئول حبیب الرحمن شامی - مدیر انور سدید - ۳۱ نعتیں ہیں



☆ ۲۱۵- زخمِ طیبہ- سعید احمد خان- مطبوعہ کراچی

۱۹۹۱

☆ ۲۱۶- نعتِ مصطفیٰ ﷺ (۱۰۱ منتخب نعتیں)- ناصر زیدی- مطبوعہ راولپنڈی- صفحات ۳۳

☆ ۲۱۷- ایک سو ایک مشہور نعتیں- منصور ندیم- مطبوعہ راولپنڈی- صفحات ۳۳

☆ ۲۱۸- نصابِ عشق- محمد محب اللہ اظہر- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۱۹- شاہکار نعتیں- سعد اللہ شاہ- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۲۰- ماہنامہ ”نعت“ لاہور- جون- جلد ۳- شمارہ ۶- غریب سارنپوری کی نعت- صفحات ۳۳- ”نثر نیہ رحمت“ سے ۸۰ نعتوں کا انتخاب از راجا رشید محمود

☆ ۲۲۱- ”نعت“ لاہور- جولائی- نعتیہ مسدس- صفحات ۳۳- ۴۴ شعرا کے نعتیہ مسدسوں کا انتخاب (جو راقم الحروف نے کیا)

☆ ۲۲۲- ”نعت“ لاہور- اکتوبر- جلد ۳- شمارہ ۱۰- سراپائے سرکار ﷺ (حصہ اول) اس اشاعتِ خاص میں عدم سایہ حضور ﷺ کے موضوع پر نعتیہ اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ محسن کاکوروی، حکیم مومن خاں مومن، میر حسن دہلوی، مختار سندر آبادی، غریب سارنپوری، منور بدایونی، محمد اکرم رضا، رائج دہلوی اور سید سجاد رضوی کی اس موضوع پر کئی مثنوی نعتوں کے علاوہ ایک مضمون (صفحہ ۳۳ تا ۴۱) میں بہت سے شعرا کے اس موضوع پر کئے گئے اشعار کو موضوع وار جمع کیا گیا ہے۔ یہ کام راجا رشید محمود نے کیا۔

☆ ۲۲۳- ”تحریریں“ لاہور- نعت نمبر ۵- ستمبر ۱۹۹۱- جلد ۲۱- شمارہ ۹- صفحات ۶۳- ۲ حمیدیں اور ۵۳ نعتیں ہیں

☆ ۲۲۴- ”ہلال“ راولپنڈی- عید میلاد النبی الاکرم ﷺ نمبر- جلد ۲۸- نمبر ۱۸- اکتوبر ۱۹۹۱- صفحات ۲۳۰- ۵۸ شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۲۲۵- مجلہ ”حضرت حسان“ نعت ایوارڈ“ کراچی- مرتب غوث میاں- صفحات ۸۴- ۲ حمیدیں ۲۲ نعتیں اور حمد و نعت سے متعلق مضامین ہیں۔

☆ ۲۲۶- ماہنامہ ”نیلاب رنگ“ راولپنڈی- ظہور قدسی نمبر- مرتب اختر امام رضوی- جلد ۲- شمارہ ۹- ۱۰- صفحات ۴۴- ۳۳ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۲۷- شاہکار نعتیں- ملک محمد ارشد- مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۲۸- شعاعِ نور- اہناف احسانی- مطبوعہ کراچی

☆ ۲۲۹- فیضانِ نوری- سید مقبول احمد شاہ- مطبوعہ حیدر آباد

☆ ۲۳۰- گلہائے حقیقت (حصہ اول)- محمد راحت قادری- مطبوعہ لاہور

☆ ۲۳۱- نور الہدیٰ- عزیز الدین خاکی- مطبوعہ کراچی

۱۹۹۲

☆ ۲۳۲- منتخب نعتیں (ستار دارٹی کی نعتوں کا انتخاب) شہزاد احمد- مطبوعہ کراچی۔

☆ ۲۳۳- ماہنامہ ”الرشید“ لاہور- نعت نمبر ۱۳۵- دو جلدوں میں- (سال اشاعت ۱۹۹۲/۱۳۵۳)- ۱۳۶۳ صفحات- مدیر عبدالرشید ارشد- حصہ عربی صفحہ ۴۹ سے ۳۹۹ تک پھیلا ہوا ہے۔ حصہ فارسی میں ۱۳۳ صفحات پر ۱۳۳ نعتیں، ۱۸ نعتیہ قصائد اور ۳۲ مثنویاں ہیں۔ حصہ اردو کے آغاز میں ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی ۲۰۳ نعتیں ہیں (اس سے پہلے راز کاشمیری کی مرتبہ کتاب میں اس ردیف کی ۱۴۲ نعتیں تھیں)۔ پھر ماہنامہ ”نعت“ کے اکتوبر اور نومبر ۱۹۸۹ کے دو شماروں میں ایک سو ایک نعتیں شائع کی گئیں جو راز کاشمیری کی کتاب میں نہیں تھیں۔ ”الرشید“ نے راز کاشمیری اور راجا رشید محمود کے ان دونوں انتخابوں سے استفادہ کیا ہے)

☆ ”الرشید“ کے زیرِ نظر خاص نمبر میں ۲۲۲- اردو نعتوں کے علاوہ مدینہ کریمہ کے حوالے سے ۵۹ (ماہنامہ ”نعت“ اس سے پہلے ۷۲ منظومات شائع کر چکا ہے) صلوٰۃ و سلام کے ضمن میں ۴۷ نعتیں (ماہنامہ ”نعت“ اس سے پہلے ۱۵۵ نعتیں چھاپ چکا

(ہے) ۳۳ قصائد، مثنوی کی صورت میں ۳۸ منظومات اور ۶۷۵ ردیف دار نعتیں ہیں۔ پھر صفحہ ۱۸۳ سے ۳۸۳ تک ۱۰۶ نعتیں ہیں جن میں فارسی نعتیں بھی ہیں، مستزاد غزل اور آزاد نظموں کی صورت میں بھی ہیں، 'خواتین کا کلام بھی ہے' قدسی کی نعت اور سعدی کے قلم پر 'تیمینیں اور غیر منقوط نعتیں بھی ہیں۔ ۳ صفحات پر قطعات و رباعیات ہیں۔ پھر دس صفحوں پر پنجابی، ۳۳ صفحوں پر پشتو، ۳ پر براہوی، ۳ پر گوجری، ۷ پر کشمیری، ۳ پر بلوچی اور ۶ پر سندھی نعتیں ہیں۔ ۳۷ صفحات پر "عقیدہ ختم نبوت نعتیہ ادب میں" کے حوالے سے نعتیہ اشعار اور نعتیہ نظمیں ہیں۔ "ارشید" کے نعت نمبر میں جتنی نعتیں ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ان کی حیثیت انتخاب کی سی نہیں ہے۔ کیونکہ کئی نعتیں غیر معیاری ہیں، بعض میں زبان و بیان کی اور بعض میں وزن کی غلطیاں ہیں۔

☆ ۲۳۳ - ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جنوری۔ نعتیہ رباعیات۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۱) صفحات ۱۳۳۔ ۲۳ شعر کی نعتیہ رباعیات کا انتخاب شامل اشاعت ہے

☆ ۲۳۵ - "نعت" لاہور۔ فروری۔ "آزاد بیکانیری کی نعت" (حصہ دوم)۔ صفحات ۸۹۔ منتخب نعتیں ہیں

☆ ۲۳۶ - "نعت" لاہور۔ جولائی۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۷) "غیر مسلموں کی نعت" (حصہ چہارم)۔ صفحات ۱۱۲۔ اس میں لالہ کبھی زائن سخا کی "معراجِ محبت" اور فانی مراد آبادی کی مرتبہ کتاب "ہندو شعرا کا نعتیہ کلام" سے سخا کی ۵۱ منتخب نعتیں شامل ہیں۔ انتخاب ایڈیٹر "نعت" نے کیا ہے

☆ ۲۳۷ - "نعت" لاہور۔ اگست۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۸) صفحات ۱۱۲۔ چالیس شعرا کی آزاد نعتیہ نظموں کا انتخاب۔ انتخاب ایڈیٹر "نعت" نے کیا۔

☆ ۲۳۸ - "نعت" لاہور۔ اکتوبر۔ (جلد ۵۔ شمارہ ۱۰) صفحات ۱۱۲۔ ۲۵۔ اردو منظوم سراپائے سرکار کے منتخب۔ انتخاب ایڈیٹر "نعت" (راقم الحروف) نے کیا۔

☆ ۲۳۹ - ماہنامہ "آستانہ" کراچی۔ عید میلادِ نبوی۔ جلد ۱۔ شمارہ ۲۔ ستمبر۔ صفحات ۷۰۔ ایڈیٹر غلام عباس قادری۔ ۴ نعتیں ہیں

☆ ۲۴۰ - ماہنامہ "المعصوم" کراچی۔ خصوصی سیرت نمبر۔ جلد ۴۔ شمارہ ۸۔ اپریل۔ صفحات ۶۱۔ مدیر اعلیٰ محمد ہاشم گھانجی۔ ایک حمد، ۱۱ نعتیں ہیں۔

☆ ۲۴۱ - ماہنامہ "فکر و نظر" اسلام آباد۔ سیرت نمبر۔ جولائی دسمبر۔ صفحات ۳۳۱۔ صدر مجلس ادارت ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری۔ اہم موضوعات پر پندرہ مقالات و مضامین ہیں جن میں باؤ سا زبان میں نعت گوئی (ڈاکٹر محمد خالد مسعود) ذکرِ رسول ﷺ بلوچی و براہوی ادب کے آئینے میں (ڈاکٹر انعام الحق کوثر) پاکستان میں فنِ نعت (راجا رشید محمود) اور بارگاہِ رسالت میں (ڈاکٹر رحیم بخش شاہین) نعت سے متعلق ہیں

☆ ۲۴۲ - مجلہ "حضرتِ حسان نعت ایوارڈ" کراچی۔ مدیر اعلیٰ غوث میاں۔ صفحات ۵۵۲۔ ۲ حمدیں اور ۱۸ نعتیں ہیں۔ نعت سے متعلق مضامین درج ذیل ہیں: سید محمد محسن کاکوروی، فارسی اور اردو میں نعت کی روایت، اردو نعتیہ شاعری ۱۹۳۷ء کے بعد۔ نعتِ رسول ﷺ اور چند غیر مسلم شعرا، پاکستان میں مطبوعاتِ حمد و نعت ۱۹۳۷ء تا ۱۹۹۲ء اردو کے یادگار نعتیہ مجموعے۔ ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق (جنہوں نے سب سے پہلے ۱۹۵۵ء میں ناگپور یونیورسٹی سے اردو نعت پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی) سے گفتگو۔ پاکستان کے نعت گو شعرا (کراچی)

☆ ۲۴۳ - ۱۰۰ مشہور نعتیں۔ ملک محمد ارشد۔ مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۴۴ - ظہورِ مصطفیٰ ﷺ۔ قمر وارثی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۴۵ - خزینہ نعت۔ خان اختر ندیم۔ مطبوعہ حیدر آباد

۱۹۹۳

☆ ۲۴۶ - نعت کائنات۔ راجا رشید محمود۔ جنگ پبلشرز، لاہور۔ ۸۶ صفحات (بڑا



سائز۔ چار رنگی طباعت) مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ۔ امانت خن کے اعتبار سے ضخیم نعتیہ انتخاب۔ ۱۲۷ نعتیہ منظومات

☆ ۲۳۷۔ ”اوج“۔ گورنمنٹ کالج شاہدرہ، لاہور کا مجلد۔ دو جلدیں۔ ۱۳۵۶ صفحات۔ ۳۶ اردو حمدیں، ۲۱ عربی نعتیں، ۲۵ فارسی نعتیں، ۳۹۹ اردو نعتیں ”نعت پیست“ کے موضوع پر ہیں منظومات (ان میں سے اٹھارہ منظومات ماہنامہ ”نعت“ کے شمارہ دوم (فروری ۱۹۸۸) اور شمارہ چہارم (اپریل ۱۹۸۸) سے حوالے کے بغیر لی گئیں)

اس کے علاوہ ۳۶ پنجابی نعتیں اور دیگر زبانوں میں چالیس نعتیں شامل ہیں۔

☆ ۲۳۸۔ ایوانِ نعت۔ صبیح رحمانی۔ مطبوعہ کراچی۔ دسمبر ۱۹۹۳ (نوٹ میاں نے اس کتاب کو ۱۹۹۲ کی فہرست میں درج کیا ہے)۔ صفحات ۹۶۔ کراچی کے ۱۵۵ شعرا کی منتخب نعتیں ہیں

☆ ۲۳۹۔ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ جلد اول، مطبوعہ کراچی۔ سید محمد قاسم۔ صفحات ۳۶۸۔ ۱۲ شعرا کے مختصر حالات زندگی اور ان کی نعتیں ہیں

☆ ۲۵۰۔ بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ سعید ہاشمی۔ مطبوعہ کراچی۔ دسمبر۔ صفحات ۳۲۰۔ ۱۸ حمدیں اور ۱۵۰ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۱۔ م محمد ﷺ۔ مرتضیٰ اشعر۔ مطبوعہ ملتان۔ صفحات ۹۶۔ ملتان کے شعرا کی ۸۲ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۲۔ تریفِ مصطفیٰ ﷺ۔ سید مختار علی۔ مطبوعہ کراچی۔ تیسرا ایڈیشن۔ صفحات ۸۰۔ ۲ حمدیں اور ۳۳ نعتیں ہیں

☆ ۲۵۳۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ مارچ۔ (جلد ۶۔ شمارہ ۳)۔ ستار وارثی کی نعت گوئی۔ صفحات ۱۲۔ ”معطر معطر“ ”آیہ رحمت“ اور ”حرفِ معتبر“ (تلمی مسودہ) کی نعتوں کا انتخاب۔ ۲۵ نعتیں۔ انتخاب راقم الحروف نے کیا

☆ ۲۵۴۔ ”نعت“ لاہور۔ جون (جلد ۶۔ شمارہ ۶)۔ بزراد لکھنوی کی نعت۔ صفحات

☆ ۲۵۵۔ ”نعت“ لاہور۔ اکتوبر۔ جلد ۶۔ شمارہ ۱۰۔ ”نعت ہی نعت“ (حصہ اول) کے عنوان سے اس خصوصی اشاعت کے لئے ۳۲ شعرا کا کلام منتخب کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ”مگوشہ احسان دانش“ (ص ۲۹ تا ۵۵) میں ان کی ایک مناجات اور ۱۸ نعتیں جمع کی گئی ہیں۔ ”مگوشہ اقبال نواز“ میں چھ منتخب نعتیں دی گئی ہیں۔ یہ انتخاب ایڈیٹر ”نعت“ (راقم السطور) نے کیا۔

☆ ۲۵۶۔ ”نعت“ لاہور۔ نومبر۔ جلد ۶۔ شمارہ ۱۱۔ ”یا رسول اللہ ﷺ“ صفحات ۱۳۔ ایک سو گیارہ نعتیں ہیں۔ انتخاب محمد صادق قصوری نے کیا ہے۔ (اس سے پہلے تاجِ قصوری کی مرتبہ کتاب ”۱۱ غشی یا رسول اللہ ﷺ“ میں ۵۸ اردو نعتیں ہیں۔ جو نعتیں اُس کتاب میں شامل تھیں، ان میں سے کوئی نعت ماہنامہ ”نعت“ کے محولہ بالا نمبر میں شامل نہیں۔)

☆ ۲۵۷۔ جن حرا داد۔ (پنجابی) غلام مصطفیٰ بھٹل و حفیظ احمد۔ مطبوعہ گوجرانوالہ۔ صفحات ۳۲۰۔ ۲۲۳ پنجابی نعتیں ہیں

☆ ۲۵۸۔ انوارِ حرم (حصہ سوم)۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۵۹۔ ایمان کی جان نینا محمد ﷺ نام۔ قاضی محمد اسرائیل۔ مطبوعہ مانسہرہ (نوٹ میاں نے اس کتاب کو انتخابِ نعت کے طور پر درج کیا ہے۔ اس کتاب میں کچھ نعتیں ضرور ہیں، لیکن اسے کسی طرح انتخاب نہیں کہا جاسکتا)

☆ ۲۶۰۔ تاجدارِ حرم۔ طالب محمود طالب۔ مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۶۱۔ راونجات۔ غلام مجتبیٰ امدی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۶۲۔ محمد ﷺ۔ راجب مراد آبادی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۶۳۔ لغاتِ ختم نبوت۔ محمد طاہر رزاق۔ مطبوعہ ملتان

☆ ۲۶۳- نذرانہ عقیدت۔ بشیر فاروق۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۶۵- چراغ تجلی (محسن کاکوروی کا انتخاب) ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۹۷۔ اس میں صبح تجلی، چراغ کعبہ کے علاوہ مدح خیر المرسلین ~~میں~~ قصیدہ لامیہ مع تفسیر عبد المجید سحر، رباعیات اور "غزلیہ نعیتیں" شامل ہیں۔ شروع میں ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کا مضمون "محسن کاکوروی کی نعت گوئی" ہے۔

☆ ۲۶۶- ثنائے محمد ~~محمود~~۔ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور (راقم الحروف کی مرتبہ کتاب "ثنائے محمد" دسمبر ۱۹۹۵ تک تو چھپی نہیں، لیکن غوث میاں نے اسے ۱۹۹۳ میں درج کر دیا ہے۔ اس سے ان کی مرتب کردہ فہرستوں کی نشاہت مجروح ہوئی ہے)

☆ ۲۶۷- شہر نعت۔ آصف بشیر چشتی۔ مطبوعہ فیصل آباد (غوث میاں نے اس کتاب کو ۱۹۹۳ میں درج کیا ہے جبکہ بشیر احمد قادری نے اپنے مضمون "نعت رنگ۔ دلکش مرقع" میں لکھا ہے: "فیصل آباد کے آصف بشیر چشتی کی کتاب "شہر نعت" کا بھی تذکرہ ۱۹۹۳ میں شائع ہونے والے نعتیہ انتخاب کے ضمن میں کیا گیا ہے۔ حالانکہ یہ کتاب تادم تحریر تفسیر طباعت ہے" (ماہنامہ "شام و سحر" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۵ ص ۳۵)۔۔۔۔۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ غوث میاں کی مرتب کردہ فہرست قابل اعتماد نہیں۔

☆ ۲۶۸- بہار نعت۔ منصور احمد بٹ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۶۹- ثنائے محبوب ~~محبوب~~۔ اکمل پیرزادہ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۰- جمال مصطفیٰ ~~مصطفیٰ~~۔ منیر رحمانی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۲۷۱- دینائے نعت۔ امتیاز علی۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۲- شاہکار نعیتیں۔ علیم پبلشرز لاہور

☆ ۲۷۳- شاعرانہ نعیتیں۔ امتیاز علی۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۴- شاہد عت۔ محمد ذیشان۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۵- شان مصطفیٰ ~~مصطفیٰ~~۔ محمد ذیشان۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۶- عشق رسول ~~عشق رسول~~۔ محمد ذیشان۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۷- کنگول عقیدت۔ صادق جمیل۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۸- گلدستہ نعت۔ منصور احمد بٹ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۷۹- نعتوں کے چراغ۔ امتیاز علی۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۰- نعتیہ بیت بازی۔ سید علی شاہ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۱- نعت مصطفیٰ ~~مصطفیٰ~~۔ عمران احمد۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۲- نعت رسول ~~نعت رسول~~۔ منصور احمد بٹ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۲۸۳- قبل فراموش نعیتیں۔ ملک محمد ارشد۔ مطبوعہ راولپنڈی

☆ ۲۸۴- نعت نمبر۔ مجلہ حضرت حسّان احمد و نعت بک بینک پاکستان۔ کراچی۔

صفحات ۳۳۔ سولہ نعیتیں ہیں۔

☆ ۲۸۵- "ہلال" راولپنڈی نعت النبی المکرم ~~نعت النبی المکرم~~ نمبر ۳۰ مئی ۱۹۹۳۔ جلد

۳۰۔ شمارہ ۳۹ تا ۳۲۔ مدیر محمد ممتاز اقبال۔ صفحات ۲۰۰-۲۸۶۔ شعرا کی نعیتیں ہیں

☆ ۲۸۶- ماہنامہ "القول السدید" لاہور۔ نعت نمبر۔ جلد ۳۔ شمارہ ۶ تا ۸۔ مدیر محمد

طفیل۔ صفحات ۲۸۷۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری کے بارے میں

علامہ اختر الہامی، راجا رشید محمود، ڈاکٹر فرمان فچوری، پروفیسر جلیل قدوائی اور سید

محمد اسماعیل رضا ذبح کے مضامین اور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، محمد حنیف رائے،

پروفیسر ریشان خٹک اور پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر کی آرا شامل ہیں۔

اور "ثنائے مصطفیٰ ~~مصطفیٰ~~۔ بہ انداز امام احمد رضا" کے عنوان سے مولانا

احمد رضا بریلوی کی زمینوں میں کسی مکی نعیتیں جمع کی گئی ہیں۔ تالیف اعجاز اشرف انجم

نظمی (ہندووان خان) کی ہے۔

زمین "واہ کیا جو دو کرم ہے شہر بطحا ~~بطحا~~ تیرا" میں حسن رضا خاں



بریلوی، دند لکھنوی، حسرت حسین حسرت اور عبدالرحمان فارغ کی حمیدیں اور علامہ ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا خاں بریلوی، احمد ندیم قاسمی، سید نصیر الدین نصیر گولڈی، نظیر لودھیانوی، عارف عبدالستین، خواجہ عابد نظامی، احسان دانش، حسرت حسین حسرت، وحید خیال، مقصود علی شاہ مقصود، عزیز حاسپوری، ارم حسانی، محمد یعقوب حاکم بھٹی، اقبال سحر، ساقی گجراتی، امی بنگوری، شبیر شاہ، قمر جلاوی، قدا اکھیم کرنی، عبدالستار نیازی، ہلال جعفری، عاصی کرنالی، حنیف رضا اور انیس الرحمان انیس کی نعیتیں شامل اشاعت ہیں۔

نعت ”محمد“ مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا“ کے تتبع میں حسن رضا خاں بریلوی، جمیل قادری اور کامل جونا گڑھی کی نعیتیں، ”زبے عزت و اعتلائے محمد“ کی تقلید میں علامہ محمد قابل، ضیاء القادری بدایونی، اثر صہبائی، رفیع الدین ذکی قریشی اور ماسک کی نعیتیں، ”بے کلام الہی میں شمس و ضحیٰ رترے چڑ نور فزا کی قسم“ کی زمین میں ضیاء القادری کی ”پاٹ وہ کچھ دھار پہ کچھ زار ہم“ کی زمین میں خواجہ عابد نظامی اور غلام غوث صودی کی نعیتیں ”رنگ قرہوں رنگ رخ آفتاب ہوں“ کی زمین میں عارف عبدالستین کی نعت ”ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دئے ہیں“ کی زمین میں مولانا غلام محمد ترنم امرتسری اور قمریزدانی کی نعیتیں، ”ہے لبِ میسے جاں بخشی زالی ہاتھ میں“ کی زمین میں اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی کی نعت ”چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیو“ کی زمین میں شائق دہلوی کی نعت ”نعت نمبر“ کی نعت ہے۔

”کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہارے واہ وا“ کے تتبع میں علامہ اختر الحامدی، قمریزدانی، وحید خیال، انور فیروز پوری، راجا رشید محمود، سید قمر اشرف، نذیر احمد علوی، یزدانی جالندھری، راز کاشمیری، ارم حسانی، شبیر احمد ہاشمی اور منیر قصوری کی نعیتیں ہیں۔

اس سے پہلے ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے ایک خاص نمبر بعنوان ”فیضان

رضا“ (اگست ۱۹۹۹ء۔ جلد ۳۔ شمارہ ۸) میں ”واہ وا“ ردیف میں مندرجہ بالا شعرا کے علاوہ اقبال سرہندی، پھل اگروہی، حمید صابری، صابر براری، عبدالقیوم طارق سلطانپوری، محمد عاشق، اکرام فطرت، محمود الوری، مظہر فاروقی، اصغر ثار قریشی، صدیق حل، محمد علی حیدر، سرور پسروری، صحرائی گورداسپوری، وہاب عادل، قدا حسین قدا، انور قمر، کبیر الدین محفی، ناہر جارجوی اور وفادایونی کی نعیتیں شائع کی جا چکی ہیں۔

”القول اسدید“ کے زیر نظر ”نعت نمبر“ میں ”سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی“ کی زمین میں خواجہ اکبر وارثی میرٹھی، وسیم ممتاز، محمد علی ظہوری اور غلام احمد خلیل کی نعیتیں، ”یا الہی رحم فرما مصطفیٰ“ کے واسطے ”کی زمین میں شائق دہلوی اور اعظم چشتی کی نعیتیں ”عرش حق ہے مسند رفعت رسول اللہ کی“ کی زمین میں قمریزدانی، راجا رشید محمود، ممتاز العیشی، قدا اکھیم کرنی، شبیر احمد ہاشمی، امجد رضوی، اقبال عامر، جمیل قادری، تبسم رضوانی اور آغاز برنی کی نعیتیں ”چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پائے والے“ کے زیر اثر نعیم صدیقی، اعظم چشتی، عابد نظامی اور جوہر بھلی کی نعیتیں ”سرور کون کہ مالک و مولا کون تجھے“ کی تقلید میں ممتاز العیشی، یزدانی جالندھری اور تابش قصوری کی نعیتیں ”اٹھا دو پردہ، دکھا دو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے“ کی زمین میں علامہ ضیاء القادری اور احمد حسین قاسم الہمدری کی نعیتیں ”ستے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے“ کی زمین میں قمریزدانی اور قاسم الہمدری کی نعیتیں اور ”حرز جاں ذکر شفاعت کیجئے“ کی زمین میں بیدل کی نعت چمکی ہے۔

”شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے“ کی زمین میں نظیر لودھیانوی، حافظ مظہر الدین، قمریزدانی، سرور بدایونی، راجا رشید محمود، عابد نظامی، عزیز حاسپوری، یزدانی جالندھری، ارم حسانی، حافظ لودھیانوی، نظیر زیدی، حفیظ تابش، حسرت حسین حسرت، قاسم رضوی، امجد رضوی اور اعجاز اشرف انجم (مرتب) کی نعیتیں شامل ہیں۔ ”تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سرا نور کا“ کی زمین میں مر محمد خاں ہدم، حافظ مظہر الدین اور قدا اکھیم کرنی کی نعیتیں ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا نمبر

۱۹۹۳ء کا شمارہ ”نور علی نور“ کے موضوع پر خاص اشاعت کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے اس قصیدہ نور پر اختر الہامی، سیدہ فردوس اختر اور عبدالسلام ندوی کی تضامین کے علاوہ جن شعرا کی اسی زمین میں نعتیں شائع کی گئی ہیں، ان میں علی احمد خاں آسیر بدایونی، ضیاء القادری بدایونی، حافظ مظہر الدین، غریب سارنپوری، حافظ چشتی تونسوی، افتخار کاظمی امرہوی، ارمان اکبر آبادی، یوسف حسین نور قادری، صابر القادری بریلوی، نظیر شاہجہانپوری، غنی دہلوی، فدا کیم کرنی، نیر اسعدی، وقار وارثی اجیری، محمود حسن محمود رضوی، محمد افضل کوٹلوی، رضیہ کلیل بدایونی، طاہر مجذوب ساروی، رحمت القادری، ذوق مظفر گمری، مختار ضیائی، دلی ضیائی، حبیب قریشی دہلوی، طاہر شکوہ آبادی، نیر ضیائی رامپوری، محمود، ہاشم ضیائی بدایونی اور عطاء المصطفیٰ جمیل شامل ہیں۔

”القول اسید“ کے زیر نظر ”نعت نمبر“ میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کے زیر اثر اختر الہامی، ناصر زیدی، ضیاء القادری بدایونی، ریاض الدین سروروی، سید حبیب تلری اور رفیع احمد کلام رضوی کے سلام شامل ہیں۔ جبکہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے دو خاص نمبر ”لاکھوں سلام“ کے عنوان سے (جنوری ۱۹۸۹ء اور مئی ۱۹۸۹ء ۲۲۳ صفحات) شائع ہو چکے ہیں، جن میں علامہ اختر الہامی، عزیز حامپوری، سید ہلال جعفری، صابر القادری بریلوی، شمس بریلوی، صوفی رہبر چشتی، عارف نقشبندی، حبیب محسنی تلری، عبدالسلام شفیق، اسلم ستی، رفیع احمد کلام رضوی اور راجا رشید محمود کی تضامین کے علاوہ درج ذیل شعرا کے سلام شائع کئے گئے جو اعلیٰ حضرت بریلوی کے اس سلام کے تتبع میں لکھے گئے:

صبا مسرہادی، وحیدہ نسیم، علامہ ضیاء القادری بدایونی (۲۶ سلام)، حمید صدیقی لکھنوی، حافظ چشتی تونسوی، خاک کاظمی امرہوی، شیوا بریلوی، درد کاکوروی، صابر براری، نسیم ستوی، مختار پرتاپ گڑھی، شمس دینوسی، ضیاء الہدی، حبیب اللہ

مظفر، حافظ محمد مستقیم، سکندر لکھنوی، رئیس حسن جوہر، حنیف اسعدی، راغب مراد آبادی، منور بدایونی، عزیز حامپوری، شریف امرہوی، امین علی شاہ نقوی، قمر انجم، ارشد علی ارشاد، الطاف احسانی، بہزاد لکھنوی، منظور حسین نامی علیگ، مصطفیٰ حسین فرخ گیلوی، عزیز سروروی، یوسف مراد آبادی، ادیب رائے پوری، ستار وارثی، ذکی قریشی، حفیظ صدیقی، زاہدہ صدیقی، اصغر ثار قریشی، محمد عبدالصبور بیگ منشور ہزاروی، سید نجم نعمانی سبزواری، ندیم نیازی، عبدالغنی قادری نیازی، رئیس بدایونی، طاہر دہلوی، احمد سعید خاں پہلی بھٹی، قر سلیمانی، کاشف بالا پوری، سید حبیب احمد حبیب، صابر براری، حکیم مظفر عزیز، راجا رشید محمود، شمس لکھنوی، شائق اورنگ آبادی، عاقل مراد آبادی، قاضی محمد حنیف ادیب، غازی موگیلی، منور ہاشمی، وحیدہ نسیم اور طاہر

۲۸۷- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا جنوری ۱۹۹۳ء کا شمارہ ”محمد حسین فقیر کی نعت“ کے عنوان سے اشاعت خاص ہے۔

محمد حسین فقیر کا مجموعہ نعت ”سفینہ عشق مدینہ“ یعنی دیوان فقیر ۱۳۹۹ھ میں طبع ہوا تھا۔ ۳۰۳ صفحات کی اس کتاب میں شامل نعتوں کا انتخاب راقم الحروف (راجا رشید محمود) نے کیا اور اسے ماہنامہ ”نعت“ کے محولہ بالا نمبر میں چھاپ دیا گیا۔ جس میں ۱۷ نعتوں کے منتخب اشعار شامل ہیں

۲۸۸- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا فروری ۱۹۹۳ء کا شمارہ ”نعت ہی نعت“ (حصہ دوم) ہے۔ اس کے لیے ۶۷ شعرا کی نعتیں منتخب کی گئی ہیں۔ ”نعت ہی نعت“ کے عنوان سے شائع کیے جانے والے نمبروں میں یہ التزام کیا جا رہا ہے کہ جس شاعر کی ایک نعت کسی حصے میں چھپ جائے، اس کی نعت آئندہ کسی حصے میں شامل نہ کی جائے۔ اس طرح نعت کے شاعروں کا ایک انسائیکلو پیڈیا مرتب ہو جائے گا۔ یہ انتخاب راقم الحروف نے کیا۔ صفحات حسب معمول ۱۳ ہیں۔

۲۸۹- ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا مارچ ۱۹۹۳ء کا شمارہ ”شمسین“ کے موضوع سے



متعلق ہے۔ اس میں حضرت ابوبکر صدیقؓ اور علامہ محمد اقبالؒ کی مناجاتوں کے بعد، اردو میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی، حسن رضا بریلوی، محسن کاکوروی، امیر مینائی، داغ، حالی، نعیم الدین مراد آبادی، علامہ ضیاء القادری، علامہ اختر الہامی، امجد حیدر آبادی، ظفر علی خاں، عبدالکریم درس، افتخار کاظمی، امروہوی، بہزاد لکھنوی، بیدم وارثی، مآثر القادری، انور وارثی، حفیظ تائب اور یوسف حسین نور قادری کی نعتوں پر مختلف شعرا کی تضامین جمع کی گئی ہیں۔

فارسی شعرا میں حضرت شمس تبریزی، حضرت نظام الدین اولیا، امیر خسرو، قدسی، جانی، سعدی، حسن دہلوی، میرزا غالب، جمیل فرخ آبادی اور تسلیم نازولی کی بہت سی نعتوں پر اردو شعرا کی تضامین ہیں۔ آخر میں عربی کی مشہور نعتوں پر تین تضامین بھی شامل اشاعت ہیں۔

تضمینوں کا یہ انتخاب راقم السطور نے کیا۔ صفحات حسب معمول ۳۳ ہیں۔

☆ ۲۹۰ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا مئی ۱۹۹۳ کا شمارہ "اختر الہامی کی نعت" کے موضوع پر اشاعت خاص ہے۔ اس میں علامہ اختر الہامی کے مجموعہ نعت "نعت محل" کے علاوہ مختلف رسائل و جرائد سے بھی ان کا کلام تلاش اور انتخاب کر کے شائع کیا گیا ہے اور ان کا غیر مطبوعہ کلام بھی دیا گیا ہے۔

انتخاب کلام راقم الحروف نے کیا ہے۔

☆ ۲۹۱ - جون کا شمارہ ماہنامہ "نعت" لاہور "مدینۃ الرسول ﷺ" (حصہ سوم) تھا۔ اس میں بیس شعرا کی مدینہ کریمہ سے متعلق نعتوں کے منتخب شامل کئے گئے۔

☆ ۲۹۲ - ماہنامہ "نعت" کے جولائی کے شمارے میں شیخ آبریلوی اور جمیل نظر کی منتخب نعتیں شائع کی گئیں۔ شیخ ای ۲ حمدیں اور ۲۲ نعتیں اور جمیل نظر کی ایک حمد اور ۳۳ نعتیں شامل اشاعت ہیں۔

☆ ۲۹۳ - "نعت" (ماہنامہ) کا ستمبر کا شمارہ بے چین رجپوری کی نعت کے موضوع پر چمپا۔ اس میں ان کی ۱۵ نعتیں شائع ہوئیں۔

☆ ۲۹۴ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا اکتوبر ۱۹۹۳ کا شمارہ (۳۳ صفحات) "نعت ہی نعت" (حصہ سوم) ہے اور اس میں ایسے شعرا کی اردو نعتیں شامل ہیں جن کا کلام پہلے دو حصوں میں شامل نہیں کیا گیا۔ شروع میں نعت گوئی اور آداب نعت کے موضوع پر پانچ منظومات ہیں۔ اس کے بعد ۸۳ شعرا کی نعتیں اور تین شعرا کی نعتیہ رباعیات شامل اشاعت ہیں۔ انتخاب راقم الحروف نے کیا ہے۔

☆ ۲۹۵ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا نومبر ۱۹۹۳ کا شمارہ "نور علی نور" کے عنوان سے مرتب کیا گیا جس میں "نور" ردیف کی ۳۶ + ۳ نعتیں اور "روشنی" ردیف کی ۱۵ نعتیں شامل ہیں۔ اس انتخاب کی جسارت بھی راقم السطور نے کی۔ صفحات ۳۳ ہیں۔

☆ ۲۹۶ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا دسمبر ۱۹۹۳ کا شمارہ "معراج النبی ﷺ" کے موضوع پر مرتب کیا گیا ہے۔ (حصہ سوم) اس میں معراج شریف کے موضوع پر ۷۰ شعرا کی نعتیں شائع کی گئیں۔ ان کے علاوہ "مکوشہ ضیاء القادری" (صفحہ ۸۳ تا ۱۰۳) میں ان کی دس معراجیہ منظومات شامل ہیں۔ اس سے پہلے "معراج النبی ﷺ" حصہ اول و دوم میں ان کی بیس معراجیہ نظمیں شائع کی جا چکی ہیں۔ اس طرح ان کی تیس معراجیہ منظومات کے منتخب اشعار اب تک ماہنامہ "نعت" میں چھپ چکے ہیں۔

معراج النبی ﷺ (حصہ سوم) میں نثر نہیں ہے۔ منظومات راقم الحروف نے مختلف کتابوں اور رسائل و جرائد سے منتخب کیں۔ صفحات ۳۳ ہیں۔

☆ ۲۹۷ - "تحریریں" لاہور۔ نعت نمبر ۸۔ اگست، ستمبر، دو سلام، دو قصیدے اور ۲۲ - اردو نعتیں ہیں۔ تین پنجابی نعتیں بھی شامل اشاعت ہیں۔ چار شعرا کی نعت گوئی پر مضامین بھی شائع کئے گئے ہیں۔

☆ ۲۹۸ - "تحریریں"۔ نعت نمبر ۹۔ اکتوبر۔ مختلف شعرا کی ۳۳ نعتیں ہیں۔ آخر میں دو شعرا کی نعت گوئی پر مضامین بھی ہیں۔

☆ ۲۹۹ - الفت مصطفیٰ ﷺ - یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۰۰ - حریم نعت - رئیس احمد - کراچی

☆ ۳۰۱ - قرین مصطفیٰ - یامین وارثی - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۰۲ - ماہنامہ "نعت" لاہور کا فروری ۱۹۹۵ کا شمارہ "استقائے" کے موضوع پر خاص نمبر ہے جس میں ۶۷ - ایسی منظومات شامل ہیں جن میں ملی، اسلامی اور معنوی دیگر کون حالات کے تذکرے کے ساتھ آقا حضور ﷺ سے مدد طلب کی گئی ہے۔ یہ انتخاب بھی ایڈیٹر نعت نے کیا۔

☆ ۳۰۳ - "نعت ہی نعت" (حصہ چہارم) ماہنامہ "نعت" لاہور کے مارچ ۱۹۹۵ کے شمارے کا موضوع ہے۔ اس میں ۹۱ - ایسے شعرا کی ایک ایک نعت شامل ہے جو پہلے تین حصوں میں شامل نہیں تھے۔ آخر میں "گوشہ آل احمد رضوی" میں ان کی چھ نعتیں ہیں۔ صفحات حسب معمول ۳۳ ہیں۔

☆ ۳۰۴ - مئی جون ۱۹۹۵ کے ماہنامہ "نعت" کے دو شمارے "نعت کیا ہے" کے عنوان سے شائع کئے گئے۔ ان میں ۳۶ + ۳۷ ایسی منظومات شامل ہیں جن میں اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ اس سے پہلے "نعت کیا ہے" حصہ اول (فروری ۱۹۸۸) میں منظومات اور بعد کے کچھ پرچوں میں مزید نظمیں شائع کی گئی تھیں۔ یہ سارا کام ایڈیٹر "نعت" نے کیا ہے۔ اس طرح اس موضوع پر قربا پونے دو سو منظومات جمع ہو گئی ہیں۔

☆ ۳۰۵ - ستمبر ۱۹۹۵ کا ماہنامہ "نعت" لاہور "نعت ہی نعت" (حصہ پنجم) کے طور پر شائع کیا گیا۔ اس میں ۳۳ شعرا کی منتخب نعتیں شائع ہوئی ہیں۔ آخر میں "گوشہ محمد حنیف نازش قادری" میں ان کی ۳۳ نعتیں شامل ہیں۔ "نعت ہی نعت" (پانچ حصوں) میں اب تک ۳۴۳ شعرا کی ایک ایک منتخب نعت چھپی ہے۔

☆ ۳۰۶ - ماہنامہ "نعت" کا اکتوبر ۱۹۹۵ کا شمارہ کفایت علی کافی مراد آبادی شہید کی ۶۶ حمد و مناجات، ایک حمد و نعت، ۵ میلاد یہ نعتیں، ۲ معراجیہ نعتیں، ۲ - استمدادیہ نعتیں، مدنیہ طیبہ کے بارے میں دو اور درود و سلام کے بارے میں سات نعتوں کے

ملاوہ ۳۱ دیگر نعتیہ غزلیں، چھ فارسی نعتوں، ۷ نعتوں کے منتخبات اور ایک (آخری) غزل کا حامل ہے۔

اس خاص نمبر کی ترتیب و تدوین میں دیوان کافی، مثنوی نسیم جنت، مثنوی خیابان فردوس اور ہمارے خلد (منظوم ترجمہ شاکر ترمذی) سے کلام منتخب کیا گیا ہے۔ انتخاب و تدوین و تقدیم حسب معمول ایڈیٹر نعت نے کی ہے۔

جو انتخاب نعت قمری تاریخ کے ساتھ شائع کیے گئے ہیں، ان کا تذکرہ الگ اس لیے ضروری ہے کہ بعض صورتوں میں قمری سنین کو شمسی سنین میں تبدیل کرتے ہوئے ایک سال کا فرق پڑ سکتا ہے۔

۱۳۷۷ھ

☆ ۳۰۷ - سلام قدس - سید طفیل احمد بدر (امروہوی) - تاج کمپنی لمیٹڈ لاہور کراچی، ڈھاکہ (تاج کمپنی کے اصول کے مطابق کتاب پر سن اشاعت نہیں ہے البتہ "عرض حال" کے آخر میں مرتب نے ۱۰ رمضان المبارک ۱۳۷۷ھ لکھا ہے۔ غوث میاں نے اسے ۱۹۵۳ میں درج کیا ہے۔ نعت رنگ - تنقید نمبر - ص ۱۰۹) صفحات ۳۱۹ - اس ضخیم انتخاب میں حضور فخر موجودات علیہ اسلام و اسلوٰۃ کی بارگاہ میں پیش کیے گئے سلام ہیں۔ شاعروں کو حروفِ حقی کی ترتیب سے شامل کیا گیا ہے لیکن کتاب میں فہرست نہیں ہے۔ اکا دکا کمزور نظم کے ہوتے ہوئے بھی یہ مجموعی طور پر سلاموں کا اچھا مجموعہ ہے اور موضوع کے لحاظ سے سلاموں کا اولین انتخاب ہے۔

۱۳۷۸ھ

☆ ۳۰۸ - چراغِ صبحِ جمال یعنی مجموعہ قصائد نورانی - رئیس بدایونی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۳۲ - مولانا احمد رضا خاں بریلوی، علی احمد خاں اسیر بدایونی، علامہ ضیاء القادری بدایونی اور یوسف حسین نور قادری بدایونی کے قصیدہ ہائے نور (غوث میاں



۱۲۷۱ھ میں درج کیا ہے۔

۱۳۹۳ھ

☆ ۳۰۹ - ماہنامہ "الوارث" کراچی - ضمیمہ رسول (نمبر ۱۹۷۳) -  
تین مضمون اور ۹ نعتیں ہیں (صفحات ۶۵ سے ۷۸ تک) - نعت لائبریری میں موجود  
نسخہ ناقص الآخر ہے

۱۳۹۵ھ

☆ ۳۱۰ - ارمغانِ نعت - شفیق بریلوی - مطبوعہ کراچی - میرے ذخیرہ کتب میں "طبع  
سوم بہ ترتیب نو" ہے - اس کے دیباچے میں مرتب نے لکھا ہے کہ پہلا ایڈیشن ربیع  
الاول ۱۳۹۵ھ میں چھپا تھا (نوٹ میاں نے اے ۱۹۷۶ میں شامل کیا ہے) کتاب میں  
صفحہ ۳۵ سے ۲۳۸ تک قبل از ہجرت سے ۱۹۷۵ء تک فوت ہونے والے شعرا کا عربی  
قاری اور اردو نعتیہ کلام ہے - ۲۵۱ سے ۳۲۶ تک دیگر اہم شعرا کا ۳۲۷ سے ۳۳۸  
تک خواتین کا ۳۳۹ سے ۳۶۸ تک علاقائی نعت اور ۳۷۱ سے آخر (۳۸۳) تک غیر  
مسلسل کا نعتیہ کلام ہے -

۱۳۹۶ھ

☆ ۳۱۱ - ماہنامہ "محدث" لاہور - رسول مقبول (نمبر ۱۹۷۳) حصہ اول - مدیر اعلیٰ  
حافظ عبدالرحمان مدنی - جلد ۳ - شمارہ ۶۵ (ربیع الاول والاخر ۱۳۹۶ھ) صفحات ۲۰۰ -  
سات نعتیں اور ۱۹ مضامین ہیں

☆ ۳۱۲ - "محدث" لاہور - رسول مقبول (نمبر ۱۹۷۳) حصہ دوم - جلد ۶ - شمارہ  
۳۴ (لیکن اس پر بھی وہی تاریخ اشاعت درج ہے جو حصہ اول پر ہے) ۱۳ نعتیں  
ہیں - "نعت گوئی کے آداب و حدود شرعیہ" کے موضوع پر سید ابو الاعلیٰ مودودی  
حافظ محمد گوندلوی، مفتی محمد شفیع، محمد یوسف بنوری، محمد چراغ، مفتی جمیل احمد تھانوی،

عزیز زبیدی، ماہر القادری اور منظور حسین عباسی کی آرا شامل اشاعت ہیں -

۱۳۹۷ھ

☆ ۳۱۳ - ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی - اشاعت خصوصی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۷ھ -  
راقم الحروف کے پاس جو نسخہ ہے، وہ ناقص ہے، اس لیے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ  
ایڈیٹر کون تھا - جلد ۳ - شمارہ ۷۳ - صفحات ۷۰ - ۷۳ نعتیں ہیں

۱۳۹۹ھ

☆ ۳۱۴ - نغمہ محبوب - حصہ دوم - محمد رفیع قادری رضوی - مطبوعہ ڈسکہ ضلع  
سیالکوٹ - صفحات ۹۶ - اردو اور پنجابی نعتوں کا انتخاب، محافلِ نعت کے لیے

۱۴۰۰ھ

☆ ۳۱۵ - صلی اللہ علیہ وسلم راز کاشمیری - مطبوعہ لاہور - صفحات ۲۰۸ - اس  
کتاب میں "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی ۱۴۲ نعتیں ہیں - غزل کی دہشت میں جن  
شعرا کی نعتیں شامل کتاب ہیں، ان کے نام یہ ہیں - شورش کاشمیری، آفتاب احمد  
بہل، اثر مہبائی، احسان اکبر، احسان دانش، احسان رانا، احمد ندیم قاسمی، اختر  
الحامدی، اختر انصاری اکبر آبادی، ادب سیما، ارشد امروہوی، ارشد میر، ارمان  
مٹنی، اسرار احمد سادوی، اصغر قادر قریشی، اعجاز رحمانی، اعظم چشتی، اختر نغمہ، اقبال  
احمد رائی، اقبال سرہندی، اقبال سہیل اعظم گڑھی، اقبال صفی پوری، اکبر کاظمی، اسیر  
مینائی، امین خیال، امین گیلانی، انجم یوسفی، انور فیروز پوری، انور مستود، انور ملک، بشیر  
احمد بشیر، بشیر حسین ناظم، بزراد لکھنوی، بیدم وارثی، پھل امری، تابش صدیقی،  
تبسم رضوانی، تنویر رضوی، طاقت عرفانی، جعفر بلوچ، جمیل قادری، حافظ امرتسری،  
حافظ چشتی تونسوی، حافظ لدھیانوی، حافظ محمد افضل فقیر، حافظ مظہر الدین، حامد حسن  
حامد، حامد یزدانی، حبیب اللہ آج، حبیب کیفی، حسرت قریشی، حفیظ تائب، حفیظ

صدیقی، حکیم عبداللہ، حمید جالندھری، خاکی امروہوی، خالد بڑی، خالد بنگالی، خالد شفیق، خالد علیم، خورشید انصاری، دعا ڈیائی، دیدار علی شاہ انوری، راجا رشید محمود، راز کاشمیری، راج عرفانی، راغب مراد آبادی، روش صدیقی، ریاض حسین چودھری، زاہدہ صدیقی، حمید صدیقی، زبیر نازش، زبیر کنجانی، زیبا نوری، ساغر نظامی، سبطین شاہجہانپوری، سرور انہاوی، سرور بجنوری، سلام کاشمیری، سلطان مبروانی، امجد الطاف، سلیم گیلانی، سید فیضی، کرم حیدری، سیب اکبر آبادی، صابر براری، صابر گیلانی، مہا اکبر آبادی، ضیاء القادری، ضیا محمد ضیا، طاہر شادانی، طاہر قریشی، طاہر لاہوری، طفیل دارا، طفیل ہوشیارپوری، ظفر زیدی، ظفر علی خاں، ظہور الحسن شارب، ظہیر احمد ظہیر، عابد نظامی، عارف بلے، عارف عبدالستین، عارفہ حلیم، عاصم جے پوری، عاصم گیلانی، عاصی کرنالی، عاطرہاشمی، عبدالرحمان عاجز، عبدالعزیز خالد، عبدالکریم شمر، عثمان اکبر، عزیز حامپوری، عزیز لدھیانوی، غلام شبیر بخاری، غلام رسول آذر، فدا بحیم کرنی، فطرت عثمانی، فقیر الحسنی، فوزیہ تنیم، فیض لدھیانوی، فیضی سیمپوری، قمر میرٹھی، قمر زبانی، قیسوہ علیم، قیوم نظر، کفایت علی کافی، کلیم عثمانی، کوثر نظامی، کیف نوکی، گوہر ملیسانی، ماہر القادری، مجید لاہوری، محب لکھنوی، محمد احمد اریب، محمد احمد شاد، محمد خاں کلیم، محمد یعقوب حاکم، مخدوم سیدی، سرور بدایونی، ممتاز گنگوہی، منشور ہزاروی، منظور احمد مجبور، منیر زبیری، ناصر چودھری، نظر زیدی، نظیر لدھیانوی، واصف علی واصف، واقف جے پوری، وحید خیال، وفا برائی، وہاب عادل، ہارون الرشید ارشد، یزدانی جالندھری، یعقوب پرداز، یعقوب طاہر، یوسف ظفر، جان کاشمیری، راشد بڑی، محمد شیر افضل جعفری۔

جن شعرا کی نعتیں نظمیں شامل کتاب ہیں، وہ یہ ہیں: اثر لدھیانوی، افضل آرش، انور جمال، بشیر منذر، حسین فراقی، جام نوائی بدایونی، جوہر نظامی، حامد حسن قادری، حفیظ الرحمان احسن، رشید کامل، سلیم کاشر، سراج اللہ قریشی، شاہ ابدال پھلواڑی، صلاح الدین ناسک، علیم ناصری، مظفر وارثی، منصور احمد خالد، میجر محمد

عاشق، نعیم صدیقی، یونس اختر۔

شعرا میں سے اثر صہبائی، اثر لدھیانوی، احسان رانا، ادب سیمائی، انجاز رحمانی، امین خیال، بڑاد لکھنوی، بیدم وارثی، تبسم رضوانی، تنخیر رضوی، جیل قادری رضوی، دیدار علی شاہ انوری، سلام کاشمیری، سیب اکبر آبادی، شہ ابدال پھلواڑی، صابر براری، ضیاء القادری بدایونی، عارفہ حلیم، فضل الدین فدا بحیم کرنی، قمر میرٹھی، قیسوہ علیم، کفایت علی کافی مراد آبادی، کیف نوکی، مجید لاہوری، محب لکھنوی، ممتاز گنگوہی، منظور احمد مجبور مکان شریفی، منیر زبیری، وفا برائی اور راشد بڑی نے آقا حضور ﷺ کے اسم گرامی ”محمد“ کے ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم ردیف استعمال کی ہے۔

ایڈیٹر ”نعت“ راجا رشید محمود (راقم) اور عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلوی نے ردیف ”احمد صلی اللہ علیہ وسلم“ کے ساتھ نعتیں کی ہیں اور علامہ اختر الحامدی انصاری نے ”سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف میں نعت کی ہے۔

(بعد میں ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے دو شماروں (اکتوبر ۱۹۸۹ء اور نومبر ۱۹۸۹ء) ”درد و سلام“ حصہ اول و دوم) میں اسی ردیف کی ایک سو ایسی نعتیں جمع کی گئیں جو راز کاشمیری کی کتاب میں نہیں ہیں) (غوث میاں نے راز کاشمیری کی مرتبہ کتاب کو ۱۹۸۰ء میں درج کیا ہے)

۱۴۰۱ھ

۳۱۵۲ - مجلہ ”میلاد نمبر ۱۴۰۱ھ“ کراچی - یکم ربیع الاول - صفحات ۳۵۲ - مرتب سید عالم - ایک حمد، عربی فارسی اور اردو کی ۲۷ اور علاقائی زبانوں کی گیارہ نعتیں ہیں

۱۴۰۲ھ

۳۱۵۳ - مجلہ ”میلاد نمبر ۱۴۰۲ھ“ - حصہ دوم - یکم ربیع الاول - مرتب سید عالم - ایک حمد، ۳۳ نعتیں، ایک سندھی نعت اور دس مضامین سیرت ہیں جن میں ”بارگاہ



رسالت ﷺ کے نعت گو شعرا" بھی ہے۔

۱۳۰۴ھ

☆ ۳۱۸ - ثنائے خواجہ کونین ﷺ - درد اسدی - مطبوعہ حیدر آباد - صفحات ۲۷۲ - اس میں حیدر آباد کے شعرا اور استاد شاعر اسد شاہ جہانپوری کے علاوہ کی نعتیں ہیں۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۸۸۳ میں درج کیا ہے)

۱۳۰۶ھ

☆ ۳۱۹ - جانِ رحمت - اخلاق عاطفہ - مطبوعہ سرگودھا - بن اشاعت درج نہیں البتہ "خن ہائے گفتنی" کے آخر میں مرتب نے ۱۳۰۶ھ لکھا ہے۔ ضلع سرگودھا کے ۹۷ شعرا کی اردو اور ۲۷ شعرا کی پنجابی نعتیں ہیں۔ اردو شعرا میں ابو الحیال سلیم، ابو سلیم امین، احمد اخلاق، اختر سرحدی، ارشاد عظمت، اسلم حیات ملک، اسلم یوسفی، اصغر علی کوثر، اعجاز حسین اعجاز، افضل گوہر، اقبال سرگودھی، اقبال منظر، اقبال ندیم، اکرم محمود، الطاف مشدی، امتیاز بخاری، امیر خشا، انجم تازی، انجم نیازی، انور سدید، اے ایچ انیس، آصف راز، باغی جینودی، بدر الدین بدر، پرویز بڑی، تنویر ہاشمی، جوہر نظامی، حسن زیدی، حمید شاہین زہیری، خورشید رضوی، ذوالفقار زلفی، رشک ترابی، رضا نقوی، رفعت اصغروفا، رفیع رضا، ریاض جالندھری، زاہد منیر عامر، سعید مرزا، سیف زہیری، شاکر کنڈان، شاکر نظامی، شبلی پانی پتی، شعیب شاہد، شمشاد شیرازی، شمیم عزیز، شوکت راز، شیدا انبالوی، شیر دل ساحر، شیفہ، صادق ساہنی، صفیہ تبسم خوشبو، صوفی فقیر محمد فقیر، صوفی نقوی، ضامن علی حیدر، ضیا بھٹی، علوی، طاہر نقوی، طفیل طاہر، ظہیر الدین ظہیر، عاصم بلیسری، عامر انصاری، عبدالستار آثم، عزت آسانشی، عزیز انبالوی، عزیز علوی، عطا بلوچ، غلام جیلانی اصغر، غلام نظام الدین، فیض لدھیانوی، قمر الزمان دھپ، کامران رشید، کلیم انبالوی، متین گوہری، محمود امیر، مرزا محمد منور، مریم النساء مریم، مشتاق قیصر، مظفر دھرموی، مظفر

حسن منصور، مظفر جعفری، معین نظامی، مقصود وارثی، ممتاز عارف، میاں اکرم بھٹی، میر عبدالرشید اشک، نازش قادری، ناصر بلوچ، نذیر احمد شاد، نذیر احمد ظفر، نصرت چودھری، نواب علی محمود، واحد حسین نشان، وزیر حسین شیرازی، ہارون الرشید تبسم، یوسف آزاد، یونس ارشاد، یونس خیال۔

☆ ۳۲۰ - ابر لطف و کرم - رفیق احمد کلام رضوی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۹۶ (نوٹ میاں نے اسے ۱۸۸۶ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۲۱ - منتخب نعتیہ کلام - ڈاکٹر انعام الحق کوثر - مطبوعہ کوئٹہ - صفحات ۴۲ - انتخاب اور طباعت معیاری نہیں (نوٹ میاں نے اس کتاب کو ۱۸۸۶ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۲۲ - ماہنامہ "انوار الفرید" سائیوال - میلاد النبی ﷺ نمبر - جلد ۵ کا آخری اور جلد ۶ کا پہلا شمارہ ہے۔ صفحات ۱۰۴ - مدیر اعزازی شبیر احمد ہاشمی - گیارہ نعتیں اور ۱۹ مضامین ہیں جن میں حضور رحمت للعالمین ﷺ کی بارگاہ عالی وقار میں غیر مسلموں کا نذرانہ ارادت و عقیدت بھی ہے

۱۳۰۷ھ

☆ ۳۲۳ - ماہنامہ "انوار" کراچی - رسول کریم ﷺ نمبر - صفحات ۱۳۲ - ۱۳ نعتیں ہیں

۱۳۱۳ھ

☆ ۳۲۴ - سہ ماہی "سیرت طیبہ" کراچی - نعت رسول ﷺ نمبر - حصہ اول - (اگست تا اکتوبر ۱۹۹۳) صفحات ۳۰ - مدیر عبدالعزیز عرفی - ایک حمد اور دس نعتیں ہیں۔

☆ ۳۲۵ - سہ ماہی "سیرت طیبہ" کراچی - نعت رسول ﷺ نمبر - حصہ دوم - (نومبر ۱۹۹۳ تا جنوری ۱۹۹۴) - صفحات ۱۸ - ۱۸ نعتیں ہیں

- ☆ ۳۲۱ - "سیرت طیبہ" کراچی۔ حُب مصطفیٰ ﷺ نمبر حصہ اول (مئی تا جولائی ۱۹۹۳ء)۔ صفحات ۱۰۴-۱۲ نعتیں ہیں
- ☆ ۳۲۲ - "سیرت طیبہ" کراچی۔ حُب مصطفیٰ ﷺ نمبر حصہ دوم (اگست تا اکتوبر ۱۹۹۳ء)۔ صفحات ۱۲۸-۱۳ نعتیں ہیں۔

## سن

بعض کتابوں پر سن اشاعت درج ہی نہیں ہوتا۔ ایسے انتخاب نعت کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

- ☆ ۳۲۸ - آرزوئے مدینہ۔ صوفی افضل۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۲۹ - اردو نعتیہ کلام میں شعروں کا انتخاب۔ حاجی محمد منیر۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۳۰ - اعظم دواں مقال۔ اظہر محمود۔ مطبوعہ لاہور
- ☆ ۳۳۱ - انوارِ مدینہ۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۲ - انتخابِ سلام۔ عبدالغفور قریشی۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۳ - نعت رنگ کراچی۔ تنقید نمبر۔ صفحہ ۲۳۷ سے ۲۶۱ تک "کُلّی چیدہ" کے عنوان سے ۳۱ شعرا کے نعتیہ اشعار درج ہیں۔
- ☆ ۳۳۴ - ایک سو ایک مقبول نعتیں۔ منصور ندیم۔ مطبوعہ راولپنڈی۔ صفحات ۱۳۰
- ☆ ۳۳۵ - بابِغِ اسلام۔ فنیق دہلوی۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۶ - بزمِ رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی
- ☆ ۳۳۷ - بزمِ رسالت ﷺ۔ مطبوعہ کراچی

- ☆ ۳۳۸ - بچوں کی منتخب نعتیں۔ رئیس احمد۔ کراچی
- ☆ ۳۳۹ - ہمارے نعت۔ حاجی محمد منیر قریشی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۳۸-۷۹ صفحہ ۷۹ پر پانچ نعتیں 'کس کی نعت علامہ اقبالؒ کے نام لکھ دی گئی ہے
- ☆ ۳۴۰ - بہترین نعتیں۔ قاسم محمود قاسمی۔ لاہور
- ☆ ۳۴۱ - بحرِ دہ جہولِ مری یا محمد ﷺ۔ شاہد محمود۔ لاہور
- ☆ ۳۴۲ - بے مثال نعتیں۔ کلیل احمد۔ راولپنڈی
- ☆ ۳۴۳ - پیاری نعتیں۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۳۸- کتاب میں غنی وارثیؒ رشید وارثیؒ اور ہادی قریشیؒ وارثیؒ کی نعتیں ہیں
- ☆ ۳۴۴ - تاجدارِ مدینہ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۵ - تحفہ محمدی (۱۹۹۳ء)۔ حصہ اول، دوم، سوم، چارم۔ محمد الیاس برنی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۶۳ + ۶۷ + ۶۸ + ۶۹۔ تیسرا ایڈیشن ۱۳۳۷ھ میں چھپا مگر اب تک چاروں حصے چھپتے ہیں اور پڑھے جاتے ہیں (اس کتاب کے مرتب وہی دانشور ہیں جنہوں نے "قادونی مذہب کا علمی محاسبہ" (کسی) غوث میاں نے انہیں الگ الگ چار نعتیہ انتخاب قرار دیا ہے۔
- ☆ ۳۴۶ - تمنائے مدینہ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۷ - تختِ نبوت۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی
- ☆ ۳۴۸ - شائے حبیب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد علی ظہوری۔ مطبوعہ قصور۔ بار دوم۔ سن۔ صفحات ۳۸- کتاب میں اردو اور پنجابی نعتیں ہیں
- ☆ ۳۴۹ - شائے مصطفیٰ ﷺ۔ حصہ اول۔ اکمل اویسی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶۔ نعت خوانی کے لیے جمع کی گئی نعتوں کا مجموعہ ہے۔ عام طور پر شاعروں کا نام لکھا ہے۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں نعتیں ہیں ("شائے مصطفیٰ ﷺ" کا ایک ایڈیشن دوسرے ناشر کا چھپا ہوا بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ اس میں کچھ نعتیں مختلف ہیں ترتیب بھی دوسری ہے۔ صفحات وہی ۹۶ ہیں)



☆ ۳۵۰- شائے مصطفیٰ ﷺ - الطاف قادری - کراچی

☆ ۳۵۱- جب مسجد نبویؐ کے مینار نظر آئے۔ عمران علی - لاہور

☆ ۳۵۲- جلوہ نور - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۵۳- جمال مصطفیٰ ﷺ - سنج رحمانی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۴۳-۴۴

نعتیں ہیں۔ (غوث میاں نے اسے ۱۹۹۳ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۵۴- جمال مصطفیٰ ﷺ - معظم جاوید - لاہور

☆ ۳۵۵- حمد و نعت - فیروز سنز - مطبوعہ لاہور - صفحات ۳۳- پہلے حصے میں ۲۰

حمزے، دوسرے حصے میں ۲۰ نعتیں اور تیسرے حصے میں ۱۸ دعائیں ہیں

☆ ۳۵۶- حمد و نعت - محمود علی خاں جامی - مطبوعہ کراچی - صفحات ۳۲-۱۵ حمزے

دو دعائیں اور ۲۳ نعتیں ہیں۔ کتاب ٹائپ میں چھپی ہے (غوث میاں نے جانے کس

رہنما پر اس کتاب کو ۱۹۵۹ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۵۷- غم خانہ شرب - محمد اشرف خاں عطا - (سلسلہ 'ککشاں' جلد اول) مطبوعہ

لاہور - ۳۲ صفحات کی اس کتاب میں نیز واسطی، نیر دہلوی، امیر بیانی، علامہ اقبال،

ظفر علی خاں، خواجہ دل محمد، اکبر دارانی میرٹھی، حشر کاشمیری، اشرف عطا اور

دوسرے شعرا کی نعتیں ہیں

☆ ۳۵۸- دربار حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۵۹- دربار رسالت ﷺ - حاجی گل بخشاوی - مطبوعہ کھاریاں

☆ ۳۶۰- دیار حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۱- دیار نبی ﷺ - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۶۲- دیدار محمد ﷺ - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۶۳- ذکر حبیب ﷺ - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۶۴- ذکر حبیب ﷺ - محمد نذیر احمد - گجرات

☆ ۳۶۵- ذکر حبیب ﷺ - قریش خانم - کراچی

☆ ۳۶۶- ذکر حبیب ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۷- ذکر رسول ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۶۸- رحمت کے گوہر - ابو طاہر - کراچی

☆ ۳۶۹- رحمتوں کے پھول - محمد الیاس قادری - کراچی

☆ مدح مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۰- سلام رضا - شہزاد احمد - مطبوعہ کراچی - جیبی سائز کے ۶۳ صفحات - نام تو

"سلام رضا" ہے لیکن اس میں مختلف شعرا کے سلام ہیں۔ (کتاب پر سن اشاعت

درج نہیں البتہ غوث میاں نے اسے ۱۹۸۳ میں ڈالا ہے)

☆ ۳۷۱- شان رسالت ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۲- شان رسول عربی ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۳- شان محمد ﷺ - خلیل دہلوی - کراچی

☆ ۳۷۴- شان مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۵- شان مصطفیٰ ﷺ - یاقین وارثی - مطبوعہ کراچی - محافل نعت اور

محاسن میلاد میں پڑھی جانے کے لیے ۱۰۶ نعتیں جمع کی گئی ہیں - ۱۶ صفحات -

☆ ۳۷۶- شاہ عربی ﷺ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۷- شاہ مدینہ ﷺ - شاکر اقبال بھٹی - مطبوعہ لاہور - صفحات ۲۳- بیرونی

سرورق پر "نعت سرکار مدینہ ﷺ" کے الفاظ لکھے ہیں "اندرونی سرورق پر "شاہ

مدینہ ﷺ" کے - اس کتاب میں کوئی خاص بات نہیں

☆ ۳۷۸- شاہ مدینہ - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۷۹- شمس رسالت ﷺ - محمد افسر قادری - کراچی

☆ ۳۸۰- صدائے مدینہ - محمد صادق قادری - کراچی

☆ ۳۸۱- خیائے مدینہ - محمد صادق - کراچی

☆ ۳۸۲- عشق محمد ﷺ - امتیاز علی - لاہور

☆ ۳۸۳- عشقِ مدینہ- صوفی محمد افضل- لاہور

☆ ۳۸۴- عقیدت کے پھول- شیخ اصغر علی- لاہور

☆ ۳۸۵- عقیدت کے پھول- عتیق الرحمان- کراچی

☆ ۳۸۶- فیضانِ مدینہ- محمد صادق قادری- کراچی

☆ ۳۸۷- قافلہٴ یقین- سید محمد عامر- لاہور

☆ ۳۸۸- کلامِ محبوب (عربی) - قاری محمد نذیر احمد نقشبندی- مطبوعہ لاہور۔

زیادہ تر کلام پنجابی میں ہے۔ شاعروں کے نام نہیں لکھے۔ حسن ترتیب اور حسنِ ذوق کا فقدان نظر آتا ہے۔

☆ ۳۸۹- گلِ عقیدت- اخلاق عاطفہ- مطبوعہ سرگودھا- صفحات ۳۵- شعراء سرگودھا کا ہدیہ عقیدت ہے۔

☆ ۳۹۰- گلدستہ- نذر صابری- مطبوعہ انک- صفحات ۳۰- ہیں شعرا کی نعیتیں ہیں۔ اکتوبر ۱۹۸۰ میں انک میں ہونے والی نعتیہ نشست میں پڑھا گیا کلام ہے۔ غوث

میاں نے اسی بنا پر اسے ۱۹۸۰ کی کتابوں میں درج کر دیا ہے۔ غوث میاں نے نام ”گلدستہ بحضور خیر الانام“ لکھا تھا جبکہ کتاب پر صرف ”گلدستہ“ درج ہے۔ اب اپنی آخری فرست میں انہوں نے صحیح کر لی ہے۔

☆ ۳۹۱- گلدستہ بجای میاں- مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۲- گلدستہ سلام- عبدالغفور قریشی- کراچی

☆ ۳۹۳- گلدستہ عقیدت- مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۴- گلدستہ نعت- ریاض ندیم نیازی- لاہور

☆ ۳۹۵- گلدستہ نعت- ملک خالد جاوید- مطبوعہ لاہور- ۳۲ صفحات- انتخاب

معیاری نہیں۔

☆ ۳۹۶- گلزارِ مدینہ- مطبوعہ کراچی

☆ ۳۹۷- گلزارِ مدینہ- محمد یوسف قادری- کراچی

☆ ۳۹۸- گلشنِ رحمانی- حصہ اول- عبدالجبار شاہد- کراچی

☆ ۳۹۹- گلشنِ رحمانی- حصہ دوم- عبدالجبار شاہد- کراچی

☆ ۴۰۰- گلشنِ معراج- عبدالجید قادری- کراچی

☆ ۴۰۱- گلشنِ عقیدت- حصہ دوم- محمد راحت قادری- لاہور

☆ ۴۰۲- گلشنِ عقیدت- حصہ سوم- محمد راحت قادری- لاہور

☆ ۴۰۳- گلشنِ عقیدت- حصہ اول- عبدالحفیظ قادری- کراچی

☆ ۴۰۴- گلشنِ عقیدت- حصہ دوم- عبدالحفیظ قادری- کراچی

☆ ۴۰۵- گلشنِ عقیدت- حصہ سوم- عبدالحفیظ قادری- کراچی

☆ ۴۰۶- گلشنِ عقیدت- عبدالجبار قادری- مطبوعہ اہلس آباء- صفحات ۳۸-

(جیسی سائز) کچھ پنجابی نعتیں بھی ہیں، منقبت بھی ہے

☆ ۴۰۷- تجنیۃ فیضانِ الرسول- محمد رضا ہانیوں- کراچی

☆ ۴۰۸- لاجواب نعتیں- امتیاز علی- لاہور

☆ ۴۰۹- لاکھوں سلام- شہزاد احمد- مطبوعہ کراچی- صفحہ ۳۲- اعلیٰ حضرت احمد

رضا بریلوی کے ”لاکھوں سلام“ پر شمس بریلوی، اختر الہامی، سید القادری، ہلال

جعفری، اسلم، ستوی، عزیز حاسپوری، حبیب حسنی تھری، عبد السلام شفیق، عثمان

عارف نقشبندی اور رہبر چشتی کی تحمینوں کے منقبات (کتاب میں سن اشاعت

درج نہیں۔ غوث میاں نے ۱۹۸۵ قرار دیا ہے)

☆ ۴۱۰- لب پہ صل علی کے ترانے- شاہد محمود- لاہور

☆ ۴۱۱- لیلۃ النعت- حاجی شعبان جمعہ- کمران

☆ ۴۱۲- مجموعہ سلام- عتیق الرحمان- کراچی

☆ ۴۱۳- مجموعہ نعت- حصہ اول- انیس احمد نوری- مطبوعہ کھر- صفحات ۲۵۳

☆ ۴۱۴- مجموعہ نعت- حصہ دوم- انیس احمد نوری- مطبوعہ کھر- صفحات ۲۵۶-

(دونوں جلدیں اگرچہ نعت خوانی کی محافل کے لئے مرتب کی گئی ہیں لیکن کلام عام

طور پر معیاری ہے۔ کہیں کہیں کوئی نظم بھی البتہ شامل ہے جس کا نعت سے کوئی تعلق نہیں۔ غوث میاں نے مجلہ ”حضرت حسان“ نعت ایوارڈ“ میں مجموعہ نعت کا اندراج ۱۹۷۷ء میں کیا ہے اور یہ نہیں بتایا کہ اس کے دو حصے ہیں)

☆ ۳۱۵ - مجموعہ نعت بشیر - ملک خالد جاوید - مطبوعہ لاہور - صفحات ۸۰ - انتخاب معیاری نہیں

☆ ۳۱۶ - مجموعہ نعت فیروزی - فیروز الدین فیروز ڈسکوی - مطبوعہ سیالکوٹ - صفحات ۲۰ - (جیبی سائز) فارسی اور اردو کلام ہے - شاعروں کے نام درج نہیں

☆ ۳۱۷ - مجموعہ نعت محمدی - شیخ عنایت حسین بدر - مطبوعہ لاہور - صفحات ۷۲ - نعتیں میلاد اور نعت کی محفلوں میں پڑھی جانے کے لیے منتخب کی گئی ہیں - شاعروں کے نام نہیں دئے گئے

☆ ۳۱۸ - مجھے عشق ہے نبی - شاہد محمود - لاہور

☆ ۳۱۹ - محفل حضور - عالم لاہوری - لاہور

☆ ۳۱۹ الف - محمد سرور کونین - حصہ اول - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۲۱ - محمد سرور کونین - حصہ دوم - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۲۲ - رحمت - محمد حامد رضا خاں - مطبوعہ کراچی - صفحات ۵۶

☆ ۳۲۳ - رحمت - عطاء الرسول اویسی - بمالپور

☆ ۳۲۴ - مدینہ کا چاند - مطبوعہ کراچی

☆ ۳۲۵ - مدینے کا سفر - صوفی محمد افضل - لاہور

☆ ۳۲۶ - مدینے کی مٹھاس - محمد الیاس قادری - کراچی

☆ ۳۲۷ - مدینے کی گلیاں - سید محمد عامر - لاہور

☆ ۳۲۸ - مدینے کے پھول - محمد افسر قادری - مطبوعہ کراچی - صفحات ۶۳ - ۳۹ نعتیں اور کچھ نظمیں ہیں - شاعر کا نام کہیں ہے، کہیں نہیں

☆ ۳۲۹ - مدینے والے - ریاض ندیم نیازی - مطبوعہ لاہور - صفحات ۹۶ -

۷ محمدیں - نعتیں اور ۵ مناقب ہیں -

☆ ۳۳۰ - مدینے والے - مرزا دلدار بیگ - کراچی

☆ ۳۳۱ - مرقع نعت - حصہ اول - سجاد حمید خاں - مطبوعہ لاہور (بیرونی سرورق پر

ناشر اور ہے، اندرونی سرورق پر اور) - صفحات ۲۰ - معیاری نعتیں منتخب کی گئی ہیں -

☆ ۳۳۲ - مشہور نعتیں - سید وسیم الدین - کراچی

☆ ۳۳۳ - معراج کا دولہا - عبدالغفور قریشی - کراچی

☆ ۳۳۴ - معراج نامہ - حافظ سجاد حسین - کراچی

☆ ۳۳۵ - منتخب سلام - ساجد صدیقی، والی آصفی - کراچی

☆ ۳۳۶ - منتخب نعتیں - مرتب کا نام درج نہیں - مطبوعہ لاہور - صفحات ۳۲

(اندرونی سرورق پر کتاب کا نام ”مجموعہ نعت رسول مقبول“ اور پرنٹ

لائسنس میں ”مجموعہ نعت رسول عربی“ تحریر ہے)

☆ ۳۳۷ - منتخب نعتیں - سید وسیم الدین - کراچی

☆ ۳۳۸ - مولود شریف - علی رضا صدیقی - کراچی

☆ ۳۳۹ - میرا کوئی نہیں ہے تیرے سوا - شاہد محمود - لاہور

☆ ۳۴۰ - ناقابل فراموش نعتیں - معین نظامی - کراچی

☆ ۳۴۱ - نذرانہ عقیدت - ارشد محمود ناز - کراچی

☆ ۳۴۲ - نعت - ریاض ندیم نیازی - لاہور

☆ ۳۴۳ - نعت انوار مدینہ - صوفی عبدالسلام - لاہور

☆ ۳۴۴ - نعت حبیب - ریاض ندیم نیازی - لاہور

☆ ۳۴۵ - نعت حبیب - عبدالذکر شمس - کراچی

☆ ۳۴۶ - نعت حبیب خدا - ملک خالد جاوید - مطبوعہ لاہور - صفحات

۳۲ - انتخاب معیاری نہیں -

☆ ۳۴۷ - نعت رسول - فیروز سنر لہیدہ - لاہور - صفحات ۹۶ - اچھا انتخاب



ہے۔ پہلے چھوٹے سائز پر شائع ہوتا رہا اب ۲۰ x ۳۰ / ۲۱ پر شائع ہو رہا ہے۔  
اندرونی سرورق پر لکھا ہے۔ ”سیرت النبی ﷺ اور محافل میلاد کے لیے مشہور  
شعرا کی وجد آور اور ایمان افروز نعتیں۔“

☆ ۳۴۸۔ نعت رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی۔

☆ ۳۴۹۔ نعت رسول ﷺ۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۵۰۔ نعت رسول ﷺ۔ ایم عارف۔ کراچی

☆ ۳۵۱۔ نعت رسول عربی ﷺ۔ صوفی عبدالسلام۔ لاہور

☆ ۳۵۲۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ محمد ندیم حزیں۔ کراچی

☆ ۳۵۳۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ مطبوعہ لاہور

☆ ۳۵۴۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ حضرت علی شاہ۔ لاہور

☆ ۳۵۵۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ عبدالغفور قریشی۔ کراچی

☆ ۳۵۶۔ نعت رسول مقبول ﷺ۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات

۷۳۔ انتخاب معیاری نہیں۔

☆ ۳۵۷۔ نعت رفیق۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۷۳۔ انتخاب

معیاری نہیں

☆ ۳۵۸۔ نعت شاہ کوئین ﷺ۔ ایس ایم صدیقی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۹۶

☆ ۳۵۹۔ نعت محبوب ﷺ۔ حصہ اول۔ محمد رفیق قادری۔ ڈسکہ

☆ ۳۶۰۔ نعت محبوب ﷺ۔ غلام رسول۔ فیصل آباد

☆ ۳۶۱۔ نعت شریف۔ شیخ اصغر علی۔ لاہور

☆ ۳۶۲۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ملک خالد جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۳۲۔

انتخاب معیاری نہیں۔

☆ ۳۶۳۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ محمد اشرف۔ لاہور

☆ ۳۶۴۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ عبدالجید ساگر۔ لاہور

☆ ۳۶۵۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحات ۱۳۲

☆ ۳۶۶۔ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ طارق اشفاق۔ لاہور

☆ ۳۶۷۔ نعت مصطفیٰ ﷺ و سلام رضا۔ محمد منشا تابش قصوری و قمر زدانی۔

مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۳۲۔ انتخاب قمر زدانی جیسے نعت گو کی شان کے مطابق نہیں

☆ ۳۶۸۔ نور مہند۔ مطبوعہ کراچی۔

☆ ۳۶۹۔ نور مہند۔ مطبوعہ رحمان برادرز۔ کراچی

☆ ۳۷۰۔ نعت نور محمد ﷺ۔ حصہ اول، دوم، سوم، چارم۔ مطبوعہ لاہور۔

صفحات ۷۳

☆ ۳۷۱۔ نعت و سلام۔ مشتاق طوی۔ راولپنڈی

☆ ۳۷۲۔ نعتوں کی الہم اے الیس پوی۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۳۔ نعتوں کی خوشبو۔ شبیر احمد قادری۔ مطبوعہ فیصل آباد۔ صفحات ۹۶۔ بہت

حد تک معیاری انتخاب ہے۔ (نوٹ میاں نے اسے ۱۹۸۲ میں درج کیا ہے)

☆ ۳۷۴۔ نعتوں کی کھکشاں۔ مبارک جاوید رند۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۵۔ نعتوں کی محفل۔ وحید اللہ قریشی۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۶۔ نعتوں کی مہک۔ انور جیلانی۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۷۔ نعتوں کی مکار۔ ضمیر صدیقی۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۸۔ نعتوں کے پھول۔ غلام رسول۔ فیصل آباد

☆ ۳۷۹۔ نعتیں ہی نعتیں۔ اے الیس پوی۔ فیصل آباد

☆ ۳۸۰۔ نعتیں ہی نعتیں۔ مطبوعہ کراچی

☆ ۳۸۱۔ نعتیہ کلام۔ فشی محمد صادق حسین۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۷۳

☆ ۳۸۲۔ نغمہ حضور ﷺ۔ بدر الدین بدر۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۹۶

☆ ۳۸۳۔ نغمہ سرور۔ حصہ اول۔ غلام سرور قصوری۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۶۳

☆ ۳۸۴۔ نغمہ محبوب ﷺ۔ شاکر اقبال قادری چشتی۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

☆ ۳۸۵- نغمہ محبوب- مطبوعہ کراچی

☆ ۳۸۶- نغمہ محمد- مطبوعہ کراچی

☆ ۳۸۷- نغمہ نورانی- شیر احمد- کراچی

☆ ۳۸۸- نوائے رضا- شہزاد احمد- مطبوعہ کراچی- جیبی سائز کے ۳۳ صفحات

مختلف شعرا کی منتخب نعتیں ہیں۔

☆ ۳۸۹- نوائے نعت- شہزاد احمد- مطبوعہ کراچی- جیبی سائز کے ۹۶ صفحات- حمد

نعت، منقبت اور سلام کا انتخاب ہے۔ علاقائی زبانوں میں نعتیں بھی ہیں

☆ ۳۹۰- نور مصطفیٰ- یحییٰ وارثی- مطبوعہ کراچی- صفحات ۸۶

☆ ۳۹۱- نور وحدت (چار حصے) ایم ایس شاد- مطبوعہ لاہور- (میرے ذخیرہ کتب میں

حصہ اول نہیں ہے۔ حصہ دوم، سوم، چہارم ۳۲، ۳۲ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اس

لئے گمان غالب ہے کہ حصہ اول بھی ۳۲ صفحات ہی کا ہو گا)

☆ ۳۹۲- ہدیہ حمد و نعت- ذہرہ جبین- کراچی

☆ ۳۹۳- یاد مصطفیٰ- محمد ندیم ساگر- لاہور

☆ ۳۹۴- یا نبی سلام علیک- سید محمد عامر- لاہور

☆ ۳۹۵- یہ سب تمہارا اکرم ہے آقا- قاسم محمد قاسمی- لاہور



بندۂ عشق نبی ﷺ جس کے دل پاک میں ہے  
بہن کوئیں بھی اس کی کلمہ ادراک میں ہے

ککشاں بن کے وہ جلوہ گہ افلاک میں ہے

نقش پا پ' کا جس رکھڑ پاک میں ہے

بہر گشت اس کی سدا گنبد افلاک میں ہے

بہت جو نبی ﷺ کے سخن پاک میں ہے

بادشاہان زمانہ ہیں غلاموں کے غلام

جبرئیل آپ ﷺ کے خدام در پاک میں ہے

شر کو گوہر دامانِ شفاعت - ہو گا

شکوہ حسرت جو مرے دیدہ نمناک میں ہے

سے کشو ہم تو ہیں سرشارِ عے عشق نبی ﷺ

وہ سر طاق ہی رکھو جو رگِ ناک میں ہے

یہ اجالوں کے امیں آپ کے دیوانے بھی

سیروں کی جھلک دامنِ صد چاک میں ہے

چل مدینہ کو ترے پاپ کشیں روگ میں

اے دل! اکسیر ہی اکسیر اسی خاک میں ہے

وہ دور ہوتے ہیں ملکیتِ آقا سے غلام

بہن جنت مرے سرکار ﷺ کی املاک میں ہے

کنکری ہاتھ میں بول اٹھتی ہے مہمانِ اللہ  
منعِ نطق نگاہِ شرِ لولاک رحمۃ اللہ علیہ میں ہے

کسبِ نور ان سے جو کر لیں تو منور ہو جائیں  
ورنہ ہم خاک ہیں، ملنا بھی ہمیں خاک میں ہے  
ضوِ فضاں یوں ہے، دھرمے دل میں محبت ان کی  
جیسے قدیلِ فرداں حرمِ پاک میں ہے  
فرشِ تا عرشِ ملکِ اٹھے ہیں گلشنِ گلشن  
کتی خوشبو شرِ معراج رحمۃ اللہ علیہ کی پوشاک میں ہے  
تجھ کو بھولے تو عذاب سے نہ کیا کیا ہم پر  
اور ابھی دیکھئے کیا پردہِ افلاک میں ہے  
یا نبی رحمۃ اللہ علیہ گلشنِ ملت پہ توجہ کی نظر  
دور ہے فصلِ بہار اور خزاں تک میں ہے  
یا نبی رحمۃ اللہ علیہ تج تنہا کی ہے دنیا کو تلاش  
کیا کوئی صیدِ زوں سپ کے فزاک میں ہے؟

عبدالحمید تنہا ایم ا۔

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرے وجود میں حرف و صدا کا آئینہ  
تری طلب میں ہوں میں بھی سراپا آئینہ  
کس سے نور بدنِ گلشنِ میری ذات میں ہے  
میں خاک تھا مجھے تو نے بنایا آئینہ  
میں راہِ بھگوں ہوا رضائی کرنے لگے  
ترے بدن کی جگہ راستے کا آئینہ  
جہاں پہ ارض و سما کی حقیقتیں ہیں خواب  
وہ اک مقامِ حقیقتِ مہنہ آئینہ  
یہ سارے رنگِ مناظر اسی نے کھولے ہیں  
کہ جس نے سینے میں میرے اتارا آئینہ  
چراغِ راہِ محبت ہے روح میں روشن  
یہ دل یہ آنکھ ہے اک استعارہ آئینہ  
میں اپنے گلشن کو دیکھوں گا شاہدِ بلیا  
کہ سر زمینِ مہنہ ہے میرا آئینہ

شاہد حمید



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فرشِ نش کو تم نے دیا اقدارِ عرش  
اور عرش پر گئے تو پھیلایا وقارِ عرش  
وحدت کا اوج تاج ہے کثرت کی شان تخت  
یہ تاج و تخت ہیں ترے اے تاجدارِ عرش  
جو خاک ہو گئی تری مملکت سے جدا  
اس خاک کو خدا نے بنایا قرارِ عرش  
تو شانِ اوج اوج تری شان پر غار  
تو فخرِ فخر تیرے قدمِ انوارِ عرش  
بکھرے ہوئے ہیں عرش پہ صُلّٰی علی کے پھول  
دیتی رہے گی بوئے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہارِ عرش  
آرائش اس کی تھی شبِ معراج کے لئے  
تھا تیرے واسطے ہی یہ نقش و نگارِ عرش  
معراج میں وہ عرش ترا فرشِ پا بنے  
جس عرش پر ہو جلوہ پروردگارِ عرش  
اے کیفِ چہ گئی تے دیدارِ معطی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
اب حشر تک اتر نہیں سکتا غبارِ عرش

کیفِ نوکی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شنش میں ہے درویشِ بے نوا کی طرح  
وہ بندہ جس میں کچھ اوصاف ہیں خدا کی طرح  
شہرِ چار دہم بھی نہ ہو سکا روشن  
حسینِ پانہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقشِ پا کی طرح  
یتیم ہے سر و سامانِ عجم پوشِ اُتی  
سحرِ نشانِ کرم آخری گمنا کی طرح  
عرب گواہِ عجم معترفِ خدا شاہد  
نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فیضِ نظر سایہ ہوا کی طرح  
خوشا کمالِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشوا کی طرح  
ہر ایک بیرو کال ہے پیشوا کی طرح  
غورِ قیصر و کسریٰ سے کھیلنے والے  
ادا کسی میں نہ دیکھی تری ادا کی طرح  
حکیم روح و بدن رہنائے ذہن و ضمیر  
دعا دوا کی طرح کی دوا دعا کی طرح  
صدا ہے عرشِ بریں کی کہ اے نشِ والو  
خدا کا دین ہے سب کے لئے ہوا کی طرح  
محمد نیاز

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

مجھے توفیق دے یا رب کہ نعتِ مصطفیٰ ﷺ لکھوں  
قلم جنش میں آئے اور میں صلی علیٰ لکھوں

ازل کی آرزو لکھوں، ابد کا مدعا لکھوں  
محمد ﷺ ابتدا لکھوں، محمد ﷺ انتہا لکھوں

دلدار تاریکو انساں کو منور کر دیا، آقا ﷺ  
جہیں بدر الدینی لکھوں، جہیں حسن اثنیٰ لکھوں

یہ خاکِ پاکِ طیبہ ہے، یہاں سرکار ﷺ رہتے ہیں  
اسے آنکھوں کا سرمہ، دل کے دھنوں کی دوا لکھوں

خدا کو میں نے پہچانا، محمد ﷺ کے حوالے سے  
اثنیٰ کو حق رسا سمجھوں، اثنیٰ کو حق نما لکھوں

بڑی سرکار ہے ان کی، وہ سلطانِ دو عالم ﷺ ہیں  
انہیں داتا کون اور خود کو محتاج و گدا لکھوں

عطا کیجے زبانِ قدسی و حسان، اے مولا  
ہست دن سے تمنا ہے، قصیدہ آپ کا لکھوں

رازِ مراد آبادی

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

موجبِ مخلق عالم کون ہے؟  
وہ کہ جس کا نور ہے نور خدا  
اولِ مخلوق، ختمِ الانبیاء  
سید عالم محمد مصطفیٰ ﷺ  
جس نے اک عالم کو زندہ کر دیا

موجبِ مخلق عالم ہے وہی  
اخترِ نسل آدم کون ہے؟  
کفر کا گھر جس نے ویراں کر دیا  
خلق کی مشکل کو آساں کر دیا  
بت کدے کو بیتِ یزداں کر دیا  
آدی کو جس نے انساں کر دیا

اخترِ نسل آدم ہے وہی  
قائدِ اقوام عالم کون ہے؟  
جس کو صرف انسانیت سے پیار تھا  
قید رنگ و نسل سے بیزار تھا  
جو ہر اک مخلوق کا غم خوار تھا  
جو اخوات کا علم بیدار تھا

قائدِ اقوام عالم ہے وہی  
مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟  
پیش کر کے ایزدی پیغام کو  
توڑ ڈالا کفر کے اضنام کو  
حمد کر کے تمام اقوام کو  
عام جس نے کر دیا اسلام کو  
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

رہیں امروہوی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شعورِ محمد کا نعتِ نبی سے ملتا ہے  
 قلم کو حرفِ اسی روشنی سے ملتا ہے  
 شفیق بن کے جو ہر اجنبی سے ملتا ہے  
 ہمیں قرارِ دل و جاں اسی سے ملتا ہے  
 وہی ہم اہلِ خطا کو نبی سے ملتا ہے  
 شہرِ سیاہ کو جو روشنی سے ملتا ہے  
 گدازِ قلب ہر اک شخص کو نصیب کہاں  
 یہ فیضِ نسبتِ عشقِ نبی سے ملتا ہے  
 وہ ذاتِ پاک کہ جس کا نہیں کوئی سایہ  
 سروں کو سایہٴ رحمتِ اسی سے ملتا ہے  
 نہ امدادوں پہ تمکن ہے نہ ہاتھ میں تکیہ  
 وہ دشمنوں سے بھی کس سادگی سے ملتا ہے  
 نبی سے کی یاد سے کرتے ہیں ہم رفو شامِ  
 جو کوئی زخم ہمیں زندگی سے ملتا ہے

شاعرِ کھنوی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرتبہ جس کا فزونِ رفعتِ افلاک سے ہے  
 مجھ کو نسبت بھی اسی صاحبِ لولاک سے ہے  
 منقش کر لے تمام ان کے خط و خالِ جمال  
 غیر ممکن رہے آئینہٴ اوراک سے ہے  
 نامِ طیبہ کو ہے آپ سے دامنِ درکار  
 دُھندلی دُھندلی سی نظرِ دیدہٴ نمناک سے ہے  
 ہاتھ خالی نہ ترے بابِ کرم سے لوٹے  
 وہ جو پہلے ہی خجلِ دامنِ صد چاک سے ہے  
 ارضِ طیبہ سے مجھے دور نہ دنیا لے جائے  
 میرا رشتہ تو اسی خاکِ اسی خاک سے ہے  
 طیبہ میں مہرِ نبوت کی ہے اپنی تقویم  
 یہ زمیں کتنی الگ گردشِ افلاک سے ہے  
 ہوں غلامِ ان کا غلامی پہ مجھے ناز بھی ہے  
 صید جس کا ہوں یہ رشتہ اسی فزاک سے ہے  
 زخمِ لوہا رہے عشقِ نبی کا تابش  
 روح میں سوزِ اسی شعلہٴ جلاک سے ہے

تابشِ دہلوی



-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

خدا کے نور کی مانند ہے جمال بھی وہ  
خدا کے بعد ہمارے لئے مثال بھی وہ

وہ ایک بندہ مگر عظمتِ زمانہ خدا  
کہ تہنہ بھی خدا کا ہے اور جمال بھی وہ

وہ اک وسیلہ ہے انسان اور خالق میں  
خدا کے فن کا ہے شکار جو کمال بھی وہ

وہ اک طیب، محبت کے درد معصوم کا  
ہے کائنات کے زخموں کا اہمال بھی وہ

ننانہ چہر مسلسل سے چننا تھا بہت  
تو پھر ملا کرم رتبہ فدا الجلال بھی وہ

ہے اس کا نام بھی قائم خدا کے نام کے ساتھ  
ننانہ خانی ہے لیکن ہے لادوال بھی وہ

کسی ہے نعت جو عادل تو اب نہیں کوئی غم  
اسی وسیلے سے جائیں گے میرا حال بھی وہ

تاجدار عادل

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

عطر انشاں ہے بساطِ کُل و لالہ تجھ سے  
بزمِ کونین میں تجھ سے ہے اجالا تجھ سے

وہ رحمت ہے دعاؤں میں وسیلہ حیرا  
نہ و ہلا ہے گناہوں کا ہالہ تجھ سے

مرحبا محفلِ توحید میں حیرا یہ مقام  
حق نے پڑھوایا ہے خود اپنا مقالہ تجھ سے

راہِ فردوس کے ذرے ہی نہیں نورِ طلب  
ہامہ سورج نے بھی مانگا ہے اجالا تجھ سے

کشتِ اعمال میں اُگتے ہیں سحر کے پودے  
شامِ تقصیر کا ہوتا ہے ازالہ تجھ سے

تجھ کو زیبا ہے درِ غلد کشائی تجھ سے  
تجھ سے کھلا ہے درِ بخت کا تالا تجھ سے

جب سرِ فرش گئے آپ تو آئی آوار  
اب کسی چرخ کی رنعت نہیں بالا تجھ سے

ارم حسانی

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ایسا کوئی کونین میں ہو گا نہ ہوا ہے  
 کیا شان ہے کیا رتبہ نولای لہا ہے  
 احمد بھی ہیں محمود بھی محبوب خدا ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ بھی  
 کیا عزت و عظمت کا مقام ان کو ملا ہے  
 پائے گا بشر ان کی حقیقت کو بھلا کیا  
 حیرت ہے کہ جبریل بھی حیرت میں پڑا ہے  
 کیا محمد کو توقیر محمد ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ سے ملی ہے  
 اک یم کے پردے میں عجب راز چھپا ہے  
 قاصر ہے قلم گنگ زباں اور خود گم  
 امکان سے باہر رمے آقا ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ کی شا ہے  
 خلوت میں بر عرش بریں حق نے بلا کر  
 کونین کی ہر شے کا عطا علم کیا ہے  
 رکھتا ہوں نظر اس لئے میں سوئے محمد ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~  
 اللہ کی رضا ہے وہی جو ان کی رضا ہے  
 سنتے ہیں کہ سائل کبھی خالی نہیں لوٹا  
 مولا ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ کا در فیض درِ جود و سخا ہے  
 ہو چشم کرم مجھ پہ بھی اسے تیرے رحمت ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~  
 مسرور زمانے کے مصائب میں گمراہ ہے  
 اسحاق مسرور

تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ مرتبہ داؤد کوثر۔ مطبوعہ ایبٹ آباد۔ ۱۹۹۲ء۔ ص ۱۵۵

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

غنیہ دل کے لئے وجہ نمو  
 تیرے کوچے کی ہوائے مشکبو  
 تیری خاک پا بری آنکھوں کا نور  
 تیری آنکھوں کی حیا میرا وضو  
 تو مسجائے دل آزدگار  
 میں شکتہ دہ شکتہ آرزو  
 تو شعور فکر مومن کا اساس  
 تو ہر اک مسلم کے دس کی آہو  
 تیرے دم سے زندہ و رقصاں ہوئی  
 گلشن جاں میں بہار رنگ و بو  
 واقف اسرار حق تیرا وجود  
 ہر صفت موصوف تجھ سا خوبو  
 اس قدر شفاف ہو جائے جمال  
 دل سے نکلے اک صدائے تو ہی تو  
 حکیم محمد نبی خاں جمال سویدا

ارمغانِ نعت۔ مرتبہ شفیق بریلوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۲۲

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شیر نئی ~~میں~~ میں سایہ ہی سایہ دکھائی دے  
 باہر کی دنیا دھوپ کا صحرا دکھائی دے  
 دل میں بے محبت آگے وہ جان ~~میں~~  
 اس جام میں شرابِ تنہا دکھائی دے  
 اٹھ جائیں میرے دل سے عجائباتِ علم و جمل  
 مجھ کو حقیقتِ شہرِ راسخی دکھائی دے  
 رحمت سے آپ ~~میں~~ کی ہوئے سیراب خشک و تر  
 ایسا نہیں ہے کوئی جو پیاسا دکھائی دے  
 مثلِ خدا شیر محمد ~~میں~~ نہیں کوئی  
 اپنے مقام پر وہ اکیلا دکھائی دے  
 خم ہو دو حبیب ~~میں~~ چہ جس کا سرِ نیاز  
 اس کا مقام اونچے سے اونچا دکھائی دے  
 جس کی جبین چہ اس کی غلای کا داغ ہو  
 اس کو ذرا نہ شورشِ فردا دکھائی دے  
 پڑنے لگوں نماز تو سجدے میں ابے معین  
 اکثر کوئی جہاں سراپا دکھائی دے

معینِ غلامی

جانِ رحمت۔ مرتبہ اخلاقِ عاطف۔ مطبوعہ سرگودھا۔ ص ۱۲۳

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زبان پہ نام محمد ~~میں~~ اگر نہیں ہوتا  
 فکس میں دردِ دعا میں اثر نہیں ہوتا  
 غمِ حیات کی تاریک رہ گزاردوں میں  
 جو تو نہیں تو کوئی صفر نہیں ہوتا  
 جو کم نصیب ترے در سے لوٹ آتا ہے  
 کھلا بھر اس کے لئے کوئی در نہیں ہوتا  
 ترے کرم کی جو بارش نہ ہو تو صدیوں تک  
 نہالِ عمر کبھی بارود نہیں ہوتا  
 ترے ہی ہاتھ میں ہے میرے سب دکھوں کا علاج  
 ترے بغیر کوئی چارہ گر نہیں ہوتا  
 اگر نہ دستِ عنایت ترا میسر ہو  
 کوئی بھی مرحلہِ نجات سر نہیں ہوتا  
 تو ~~میں~~ ہی ہے سارے زمانے کا رہنما ورنہ  
 زمانے بھر کا کوئی راہبر نہیں ہوتا  
 کہیں جس کے ہوں خالی تری محبت سے  
 میں اس کو گھر نہیں کہتا وہ گھر نہیں ہوتا  
 اسی کی تک کرم کا یہ فیض ہے کہ حقیقت  
 ہمیں حوادثِ عالم کا ڈر نہیں ہوتا

حقیقتِ صدیقی

مدینہ نعت۔ مرتبہ نیرنگ۔ مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۸۸۔ ص ۹۵



-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

حبیب حق ﷺ کو وہ عالم کا رہنما لکھوں  
خدا شمس' خدائی کا آشنا لکھوں

لے جو عشق حبیب ﷺ سے خامہ توفیق  
تمام عمر شیر حسن ﷺ کی شا لکھوں  
چراغ' پھول' ستارے سبھی ہیں شیدا کی  
حضور ﷺ آپ کو کس کس کا مدعا لکھوں

جو روشنی کے سمندر میں غرق ہو جاؤں  
انہیں سحر کے سینے کا ناخدا لکھوں  
ملی ہیں شاخ گلستاں کو زنجیریں ان سے  
میں رنگ و نور کوں یا انہیں مبا لکھوں

اگر شعورِ سماعت ہو گوشِ بر آواز  
انہیں ضمیرِ خداوند کی صدا لکھوں  
کبھی جو سوچ کے شیشے میں دیکھ لوں چہرہ  
میں ان کی ذات کو تصویرِ کبریا لکھوں

کھلیں جو پھول عقیدت کی شبنموں پہ کبھی  
انہیں اہلِ بہارِ حقیقہ کا آسرا لکھوں  
خبر جو مجھ کو لے اپنی ابتدا کی بشیر  
بشارتوں کے سمندر کی ابتدا لکھوں

بشیرِ رحمانی

بہارِ نعت۔ مرتبہ حفیظ مآتب۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۹۰ء۔ ص ۵۱

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

و حسنِ خلق کا نمونہ' خدا کی رحمت کا باب ہے تو  
محبت کا عروج بھی تو ہے' زندگی کا شباب ہے تو

مقامِ ترا عرش سے بھی اوپر' جہیں تری سجدہ ریز پھر بھی  
بے رنجیں یہ نیازِ مندی' محبِ عالی جناب ہے تو

بچے نئے دلوں کے عرب کو' عجم کو اک زندگی عطا کی  
دورِ سعادت کا رہنما ہے' خدا کی گویا کتاب ہے تو

جو حرفِ تہری زباں پہ آیا' وہ بن گیا علم کا خزانہ  
تائے علم و مہر کے موتی' اگرچہ اُئی خطاب ہے تو

حق ہے دامن تو نیکیوں سے مگر ہے مجھ کو یقین سہ  
کہ دل میں ہے گر نبی ﷺ کی الفت تو حشر میں کامیاب ہے تو

سہدِ مظاہری

خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ مرتبہ ممتاز حسن۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۷۵ء۔ ص ۱۸

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

ہوا جب فوٹاں دنیا میں میرے وادیٰ بھلا  
رُخِ ہستی پہ رنگِ جلوہ نورِ سحر نگہرا

محبت نے ظالم زندگی ترتیب دینے کو  
 کتبہ زندگی میں باہر رحمت اک نیا کھولا  
 کیا شاداب جس نے ہر بلندی اور پستی کو  
 ہوا قاراں سے ایسا چشمہ لطف و عطا پیدا

زمینوں آسمانوں میں صدائے مرجا گونجی  
 جوئی ساوِ حرم سے نغمہ صلی علیٰ علیہ السلام  
 محمد ﷺ کی غلامی پر ہزار آزادیاں قرباں  
 کہ جس کی ضرب سے لوہا ظلم قیصر و کسریٰ

محمد ﷺ پر نبوت ختم ہے، چاہے وہ نقلی ہو  
 نبی کوئی بھی ان کے بعد ہرگز آ نہیں سکتا  
 بین شوق اُن کے آستان پر کیوں نہ جھک جائے  
 کہ جس نے قہرِ مسلم کو ذاقِ آردِ بخشا  
 سلام اس پر، صلوة اس پر، دود اس پر کو حیرت  
 کہ جس کی خاکِ پا سے سیکڑوں متاب ہوں پیدا

مل جاتا ہے مقامِ جلی حرف و صوت کو  
جو کچھ زبان و لہجہ سے آتا ہے اس کو

مستازا عیسی

م محمد بن عبد الله - مرتبة مرضى الشعر - مطبوعه ملتان - ۱۹۴۳ء - ص ۲۱

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مُکلوں کا رنگ چمن کا نکھار ہے طیبہ  
بارِ حُسن ہے حُسنِ بہار ہے طیبہ

مُردِ قلب ہے جانِ قرار ہے طیبہ  
خدا کے فضل کا آئینہ دار ہے طیبہ

اس ارضِ پاک کی قرآن کہا رہا ہے ختم  
حبیبِ ربِّ علیؑ کا دوار ہے طیبہ

جئے ہیں زمیں طیبہ یہ بخت پھولوں کا  
بارِ رحمت پروردگار ہے طیبہ

ہر ایک دل نظر آتا ہے غنچہٴ نورس  
بہی کے واسطے تازہ بہار ہے طیبہ

خدا کرے کہ گفتہ رہے سدا کاوش  
مرے حبیبؑ کا رنگیں دوار ہے طیبہ

فیاض احمد خاں کاوش

پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۹۳ء۔ ص ۲۹۷

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سلام اس پر جو بن کر رحمتِ آلعالمیں آیا  
علیہ السلام حق بن کر پہ سالارِ دیں آیا  
سلام اس پر کہ دنیا میں اُخت کی بنا ڈالی  
حزینِ بندہ و آقا دانے سے مٹا ڈالی  
سلام اس پر کہ جس نے کی طافی زیرِ دستی کی  
قیسوں اور بیواؤں کی جس نے سرپرستی کی  
سلام اس پر کہ عہدت بھی جس پر تاز کرتی ہے  
شریاء سے پرے انسانیت پرواز کرتی ہے  
سلام اس پر کہ آدابِ معیشت جس نے سکھائے  
سلام اس پر قوانینِ سیاست جس نے سمجھائے  
سلام اس پر کہ جس کا نام روشن ہے امامت میں  
صداقت میں شجاعت میں شرافت میں دیانت میں  
سلام اس پر کہ ترقی چار ہیں جس کے  
ابوبکر و عمر عثمان و حیدر بار ہیں جس کے  
سلام اس پر کہ دین حق مکمل کر دیا جس نے  
جہاں سارا خدا کی نعمتوں سے بھر دیا جس نے  
سلام اس پر قیامت تک گہوت جس کی جاری ہے  
دینِ منقہٴ یقین دنیا جس کی ساری ہے

چودھری خوشی محمد ناکر

اردو کی نعتیہ شاعری۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۷۳ء۔ ص ۲۰۴



-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

میاں ہو لفظوں میں کیسے مجھ سے مقامِ حُسن و جمال حیرا  
کہ آسمانوں پہ خود بھی مدحت سرا ہے ربِّ جلال حیرا

ہزار طوفانِ باد و بارانِ حم کے آتے رہے ہیں لیکن  
اندیری راتوں میں میری خاطر جلا چراغِ خیال حیرا

تری محبت میں ریگِ صحرا کا ذرہ ذرہ پکار اٹھا  
تو اک سمندر ہے رحمتوں کا یہ بخششیں ہیں اجمال حیرا

خدائے اعلیٰ بزرگ و برتر بھی تجھ پہ نازاں ہے اے محمد ﷺ  
میں کیسے لفظوں کی دہلیزوں سے نکالوں دُورِ کمال حیرا

یہ عشق و اُلفت سکون کی دولت نہ تجھ سے مانگوں تو کس سے مانگوں  
مری نظر میں اولیٰ و سلاطین مری نظر میں بلال حیرا

جو تجھ سے اذہر کو نیچیں ہیں انہی سے روشن ہے اس کی دنیا  
رہے گا کیوں کر جہانِ ظلمت میں پھر یہ شیداِ عذاب حیرا  
منظور عباس اذہر

بزمِ رسالت۔ مرتبہ حاجی گل بخش لوی۔ مطبوعہ کھاریاں۔ ۱۹۸۵ء۔ ص ۲۲۳

-----صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم-----

وہ چاند سا جو چمکا دکھائی دیتا ہے  
حضورِ پاک ﷺ کا روضہ دکھائی دیتا ہے  
لگاؤ شوق کی سراج ہے یہی شاید  
ہر ایک سمت مدد دکھائی دیتا ہے  
نظر میں بھرتے ہیں بھرت کے واقعات کبھی  
کبھی وہ شب کا اندیرا دکھائی دیتا ہے  
یہاں کی صبح درخشاں یہاں کی شامِ حسین  
جو وقت بھی ہو، مسانا دکھائی دیتا ہے  
کچھ اس لہو سے چمکتے ہیں ریت کے ذرے  
رداںِ نجوم کا دریا دکھائی دیتا ہے  
نظر جو دور سے آتا ہے گنبدِ خضریٰ  
جنوں شوق چمکا دکھائی دیتا ہے  
جو اس حصارِ محبت میں ہو گیا داخل  
وہ بے غبارِ تنہا دکھائی دیتا ہے  
نہ آرزو ہے نہ حسرت نہ جتنو نہ تلاش  
یہاں تو اور ہی نقشہ دکھائی دیتا ہے  
دھونچ پہ ہے ستارہ نصیب کا مارف  
گلِ مراد مسکا دکھائی دیتا ہے

مارف سیالکوٹی

بہارِ نبوت مرتبہ حاجی محمد منیر قریشی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۹۷

----- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم -----

کوہِ قاراں پر جو چمکی ہوئی غلٹ سوئی کھر  
گوشہ گوشہ اس کی صو نے طوہر سینا کر دیا

میرے اُسی نے کہ حَلَّتْہَا کا تھا صحیحہ دار  
سر لیسواں تہو غو کا غچا کر دیا

کُحلِ روحانی سے ایمان و یقین کے نور سے  
دل منور کر دیئے آنکھوں کو دھوا کر دیا

علم کی تنویر سے تعلیم کے انوار سے  
جہل کی تاریک وادی میں اجالا کر دیا

صِیغِ آیاتِ قرآن سے جہلا کاری وہ کی  
دل کا زنگ آلود آئینہ بجلی کر دیا

دیکھنا ہاں فرقِ عادت کے کرشمے دیکھنا  
کنکروں کو بند ہاتھوں ہی میں گویا کر دیا  
فیاض ہر انوی

مخزنِ نعت۔ مرتبہ پروفیسر محمد اقبال جاوید۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۳

----- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم -----

ان کا خیال ہے رمری دنیا کہیں جسے  
ان کا جمال ہے ہرما کہہ کہیں جسے  
ان کے بغیر کون ہے اس کائنات میں  
مجھ سے فقیر مالک و مولا کہیں جسے  
دور ہے انہی کا جس کو کھئے خدا کا دور  
ان کی گلی ہے عرشِ معلیٰ کہیں جسے  
پیش از طلب ہی دیتے ہیں پیش از طلب حضور کہیں جسے  
کیا آئے لب پہ حرفِ تنہا کہیں جسے  
آئے نسیمِ طیبہ کہ کھل جائے ہر گلی!  
دل ہو کہ باغِ غلد کا نقشہ کہیں جسے  
کون و مکاں میں کون ہے میرے کریم کہیں جسے  
ہاں وہ کریم منظرِ یکسا کہیں جسے  
آسی کو کیا کشائشِ موت و حیات سے  
آقا کہ ہے اپنا جانِ مسما کہیں جسے

پروفیسر محمد حسین آسی

نعتِ خاتمِ المرسلین مرتبہ راجا رشید محمود۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۸ء۔ ص ۲۸

قطعوں تارخ طاعت

نیز مسلمانوں کی نعمت کوئی "مستحق نعمی ماحول" نعمت "لاہور

شمارہ ماہ و سہ ماہ

دوام رفعت خواجہ

تدارج جنتہ فضلہ اپنے جہاں ہیں  
مکمل خلق خدا سے کی جان پر نہیں جکتے  
محبوب خدا شاہ انعم سرور کو ہیں  
افسار سے ہی کی ہے تاج وانی احمد  
سرکار کے اوصاف ہی مالا تعدد و حمد  
میں اس پر خدا اس پر خدا اس پر خدا اس پر خدا

برہان غی شائے ہوتا ہے نمودار  
ہے نعمت کی لاس یہ ایک پریشانی نمود  
ہے ایک چستان محبت یہ مجھ سے  
اس کی ہری ماس سے یہ نہیں دستاویز  
وہ لوگ بظاہر و مسلان نہیں ہیں  
اس کا یہ شرف ہے کرم وافر ایزد  
نذرانہ اخلاص و دربار محقق  
اس کے عمل و لالہ کی حسن نامہ و شاہد  
اظہار حقیقت ہے نہیں کوئی فرستادہ  
آئنا کے شاعران ہیں رہے طالع احمد

اس خاص شمارے کی سرطلبی و فاء ہے

تارخ ہے "افکار کہیں نعمت جنت"

۱۹۵۹

۱۹۵۹ + ۸۹

کارن سلاخوڑا

من دیال

نزله، زکام، کھانسی اور گلے کی خراش کا دشمن اور آپ کا دوست



ڈی کف® جوشاندہ

نزله، زکام کی شل شل ڈی کف جوشاندہ سے نشوں

کھانسی، نزله اور زکام سے  
یقینی نجات  
ڈی کف ہرل کف سیرپ  
کے ساتھ

دھوکہ نہ کھائیے  
کاشان دیکھ کر خریدیں

ہرل کف سیرپ

ڈی کف کھانسی، نزله، زکام  
اور گلے کی خراش کیلئے موثر ترین



مرن 2 چمچے ڈی کف سیرپ  
اور کھانسی نشوں

اعلیٰ کی اعلیٰ مصنوعات  
کراچی راولپنڈی حیدرآباد  
سول ڈسٹری بیوٹر، وقاص میڈیسن کمپنی 2435877 410671 781798

12۔ فٹ فلور میل میڈیس، رکیٹ چوک، لاہور، 7125021-7230710



آسمان جن کی لحد پر شبنم افشانی کرے

## خدا م نعت کا انتقال

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

گورنمنٹ کالج شاہدرہ میں اردو کے استاد، مجلہ ”اوج“ کے نعت نمبر کے مرتب، نامور صاحب علم۔۔۔ آفتاب احمد نقوی کو دن دہاڑے لاہور میں قتل کر دیا گیا۔ انھوں نے پنجابی نعت میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی۔ ”اوج“ کے ضخیم نعت نمبر (دو جلدیں) کی پذیرائی ہر سطح پر کی گئی۔ اگر ظالم قاتلوں کی نہ بن آتی تو موصوف کی ملا جلی ملک و قوم کے لئے مفید ثابت ہوتیں۔ متعلقہ احکام احساس ذمہ داری سے کام لیتے تو قاتل اب تک کیفر کردار کو پہنچ گئے ہوتے۔ ادارہ ”نعت“ دعا گو ہیں کہ اللہ کریم اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل انھیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، سید امین علی نقوی، عمران نقوی اور دیگر لواحقین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے اور ڈاکٹر صاحب کے قاتلوں کو دنیا و آخرت میں خسران عظیم سے دوچار کرے۔

سید ہلال جعفری کے صاحبزادے

معروف نعت گو شاعر، ”ہلال حرم“ اور دیگر نعتیہ مجموعوں کے مصنف، ڈاکٹر سید ہلال جعفری کے صاحبزادے کراچی میں انتقال کر گئے۔ ہلال صاحب کے لئے یہ بہت بڑا صدمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں صبر کی توفیق بخشے اور مرحوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے

الحاج عبد الغفور

ستارہ گروپ آف انڈسٹریز کے چیئرمین الحاج عبد الغفور رضائے الہی سے جاں بحق ہو گئے ہیں۔ مرحوم نعت سے دلی محبت رکھتے تھے اور اسلامی اقدام کے فروغ کے لئے کوشاں رہتے تھے۔ ادارہ ”نعت“ ان کے درجات کی بلندی کے لئے دعا گو ہے۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

۱۹۹۰ کے خاص نمبر

جنوری	مہرباری تعالیٰ	جنوری	حسن و ضابطہ کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	درد و سلام (چارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	درد و سلام (پنجم)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	درد و سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعتِ قدسی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	وارثوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد بیکاری کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	درد و سلام (ہفتم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	درد و سلام (ہشتم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابن ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہید ابن ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہید ابن ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابن ناموس رسالت (چارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابن ناموس رسالت (پنجم)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب سارنہواری کی نعت
جولائی	کلام قیام القادری (اول)	جولائی	نعتِ مستدس
اگست	کلام قیام القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رقتا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	درد و سلام (اول)	اکتوبر	سر لائے سرکار ﷺ
نومبر	درد و سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	درد و سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن



ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رہنمائی
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرتِ محکم
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (دوم)
۱۹۹۳ کے خاص نمبر	
جنوری	۴۲ (نعتات)
فروری	حلی نعت اور علامہ نبیانی
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور بچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ فام رہنا
جون	رازمندہ بھڑا لکھنوی کی نعت
جولائی	تغیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین (اول)
اگست	تغیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چہارم)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خاتون

۱۹۹۴ کے خاص نمبر

جنوری	محمد حسین فقیر کی نعت
فروری	نعت ہی نعت (دوم)
مارچ	ضمیمیں
اپریل	حضور ﷺ کی معاشی زندگی
مئی	آخرِ المادی کی نعت
جون	مدینہ الرسول ﷺ (سوم)
جولائی	شیدائے ایلوی اور جیل نظر کی نعت
اگست	دیارِ نور
ستمبر	بے چین رجحوری کی نعت
اکتوبر	نعت ہی نعت (سوم)
نومبر	نور علی نور
دسمبر	سراج النبی ﷺ (سوم)
۱۹۹۵ کے خاص نمبر	
جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	استاثے
مارچ	نعت ہی نعت (چہارم)
اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	خاتون کی نعت گوئی
ستمبر	(اشاعتِ خصوصی)
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	کافی کی نعت
دسمبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
	انتخابِ نعت

کبھی یہاں سے مدینہ، کبھی وہاں سے یہاں  
مرا خیال مسلسل سفر میں رہتا ہے

راجا رشید محمود

## منجانب، السُّلطان کرین سروسز

کرینوں کی خرید و فروخت اور  
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ۔ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵

مَلِكُ خَانِ مُحَمَّدٍ  
سُخَارِ حَسَنِ كَاشَانِ رَسُولِ اَكْرَمِ هُو  
اَسْ اَدَمِي كِي مَحَبَّتِ خُدا نَصِيْبُ كَمِي

نعت سے محبت کرنے والی محترم

بہن **زینت خاتون** حُرْمَتِ مَغْنُور

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ  
مَرْحُومہ کی بلند می درجات کیلئے دُعا کریں

**مَلِكُ خَانِ مُحَمَّدٍ**

بابا پور کالونی نمبر ۳  
بابا پور۔ لاہور۔

قارئینِ کرام سے دُعا کی درخواست

میری ملاحتیں والدین کے حُسنِ تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مقص ہوئی ہیں اور  
ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والدِ مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۱۲ مئی ۱۹۸۸ بروز جمعہ) اور  
میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفی ۲۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیر باد سے ہوا۔ اس لئے  
اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔  
ایڈیٹر۔

احرامِ قرآن و حدیث

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیثِ نبوی ﷺ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور  
تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احرام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفحہ  
حضور سرورِ کائنات علیہ السلام و اسلوٰۃ کے ذکرِ پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ "نعت" کو  
صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

☆☆☆

آئندہ شمارہ : لطف بریلوی کی نعت



رجسٹرڈ نمبر ایل ۸۲۹۱

ماہنامہ لاہور

میری انوشیروانی

